

¿OLA CASAMENTERA EN LA FARANDULA?



**EL "SI" DE LA "TRILLIZA"
FUE CASI EN SECRETO...**

Maria Emilia dio el "si" a Clemente Zavaleta. En el civil, junto a sus dos hermanas.

asi

**PIAZZOLLA FESTEJO
CON VUELTA OLIMPICA**

**TRES NOCHES DE RUIDO
PARA DESPEDIR EL AÑO**

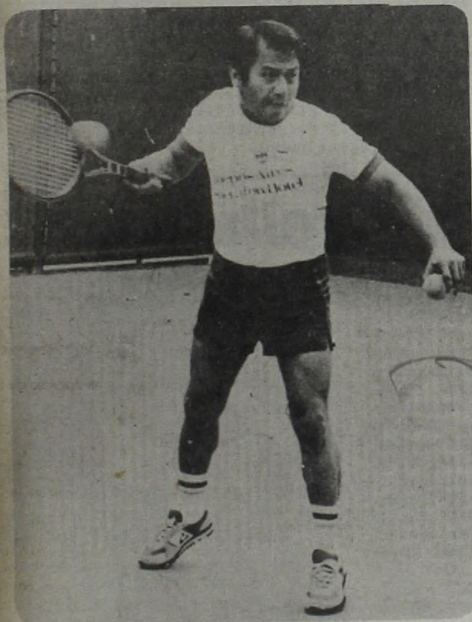
'82: EXPLOSIVAS PREDICCIONES



"Graciela Borges tendrá varios altibajos sentimentales y no volverá a formar pareja", tal el designio de los astros, a través del parasicólogo Dario.

PABLO CODEVILA-SILVIA PEREZ, JUNTOS EN CORDOBA

"WILLY" MANZANERO



Armando Manzanero canta, compone y quiere imitar a "Willy" Vilas.



LA VILLA, SIN PAZ

Adriana Aguirre y Ricardo Bauleo, lejos de accidentados hechos.

¡SALUD! MONTANARI



Copa en mano, Silvia Montanari festejó el exitoso año en TV.

**ES VERDAD, AUNQUE NO LO CREA:
CIRCO EN TEATRO DE "LA FELIZ"**

**RAUL TAIBO-MARIANA KARR, UNIDOS
A J. C. CALABRO, EN MAR DEL PLATA**

En el Fin de Semana, se Abrió la Temporada en Córdoba



Medrano-Franco: de la mano por Villa Carlos Paz.



Palco de honor: Rudy, Laborde, Adriana, Rotundo, Taibo, Thorry, Lavié, Perla, la César y Traverso.



¡Rudy necesitó agua para apagar tanta hambre!

LO DE CARLOS PAZ FUE UN QUESO

VILLA CARLOS PAZ (De nuestro enviado especial). — Los porteños sabemos muy bien — y desde hace rato — que la Argentina no termina en la General Paz por lo que, toda vez que se puede, tratamos de visitar las provincias y poner la mejor de las buenas voluntades (porque en el caso de Villa Carlos Paz, hay que tener más de una...). Por eso, el sábado último una "troupe" de 30 personas (entre artistas y periodistas de distintos medios de la Capital) partió rumbo a Villa Carlos Paz, "especialmente" invitados para asistir a los actos de apertura de la temporada. Apenas llegamos al aeropuerto "Pajas Blancas" (ciudad de Córdoba) entramos en un "clima de irrealdad". Cerca de las tres de la tarde, arribamos a la villa, famélicos, sedientos y con muchísimo calor. Allí nos esperaban en el Hotel Eiffel, donde un caballero (de apellido Paz) comenzó a dar fuertes palmas, al tiempo que gritaba: "¡Vamos! Las parejas por un lado y el resto, en cuartos de a tres!" ¿Estábamos soñando? Atónitos, imploramos mantener la convicción de no formar pareja "por la fuerza" con nadie... Algunos tuvimos suerte... A las 19 horas fuimos trasladados hasta la intersección de las calles San Martín y 9 de Julio para presenciar el acto central organizado en un tablado, donde desfilaron los artistas: Adriana Aguirre, Ricardo Baule, María de los Angeles Medrano, Beatriz Taibo, Juan Carlos Thorry, María Concepción César y su hija, Mayco Castro Volpe; Rudy Chernicof, Susana Traverso, Ricardo Lavié, Perla Caron, Gabriel Laborde y Carlos Rotundo. Selva Alemán, Arturo Puig, Silvia Pérez y Pablito Codevilla llegaron a la hora de la cena...

Transpirando 35° ambiente, se nos ordenó: "¡A caminar, que son solo tres cuadras hasta la Municipalidad!" Y, bueno... estábamos jugados. Sedientos y con un apetito atroz (eran las 21), llegamos al lugar. Clamamos: "¡Agua, hermanos!" Nada. A las 22 horas se nos invitó a regresar al salón en donde el intendente explicó las condiciones turísticas de la Villa. Cuarenta y cinco minutos después, nos

reconfortaron las palabras: "Ahora, ¡a cenar!" Nos sentamos. Nada.

Una hora después, aparecieron bandejas con rodajas de pan... Canapés de quesos... Platos de salchichas con mostaza tibia... ¡Desfallecíamos! Un mozo dijo: "Algo de pollo queda". Al rato, aparecieron "restos" de pescado y alitas de la sabrosa ave. Nos servimos con los dedos, porque ni palillos había. A la 1 de la madrugada se nos rogó que

fuéramos hasta un hotel que acababa de inaugurarse. Quesos y quesitos, acompañados por jerez y modelos cordobeses insinuantes... La hambruna comenzaba a olvidarse. El domingo renovamos las esperanzas ante la promesa de un asado a la criolla. Sorpresivamente, fuimos llevados hasta el nuevo hotel en donde se nos agasajó, una vez más, con quesos y quesitos y jerez, amén de plaquetas recordativas para los artistas. Finalmente, se nos trasladó hasta el Complejo Polideportivo. ¡Humito de chorizos! Lástima que estaban casi crudos y la carne, fría... Nos invitaron a dar un paseo en lancha por el lago San Roque. Los más afortunados (que tenían amigos en la ciudad) lograron escabullirse. El resto fuimos hasta el lago. ¡Qué lástima! las lanchas no nos esperaron... y los organizadores, tampoco. Tres horas después tuvimos el mayor de los consuelos: armar las valijas y esperar el ómnibus que nos trasladaría hasta el aeropuerto de la ciudad de Córdoba. Nuestra agotada inspiración no imaginó que todavía faltaba algo más: la obligada invitación de visitar las instalaciones de la Exposición Navidad '81, ubicada en un predio cercano al estadio de Chateau Carreras. Mancomunados por la solidaridad del hambre y del sueño, impusimos una condición: ¡Nada de quesos! Al llegar a la muestra fuimos objeto de curiosas miradas por espacio de 15 minutos, parados frente al stand de quesos... con la voz de "¡Aura!", iniciamos una recorrida por las instalaciones, en las que nos perdimos. Nadie indicaba nada. La soledad nos invadió y, como manada suelta, logramos reunirnos (por obra del instinto de conservación) en el ómnibus. Finalmente, regresamos a la Capital.

Un colega, sumando su opinión a la de casi todas las figuras, expresó: "¡Por lo menos, los organizadores cumplieron con su objetivo!", a lo que un conocido locutor de radio agregó: "¡Sí! Paseando nuestra humanidad por donde quisieron. ¡Qué paciencia tenemos!"

En fin... Todavía nos pellizcamos. ¿Realidad? No. Indigesta pesadilla con quesos...



Silvia Pérez y Pablito Codevilla llegaron solitos a Villa Carlos Paz. Fue imposible ubicarlos... Solo aparecieron en la "cena de gala", realizada en la Municipalidad. Recogimos dos versiones: que alquilarían "casas separadas" o que ya estarían viviendo en un coqueto chalet, apartado del mundanal ruido... Nos inclinamos a pensar que esta última posibilidad es la real. ¡Si se quieren!

Se Entregaron "Oscarcitos" en Avellaneda



Dorys del Valle, contenta con su "Oscar" nacional.

Hace unos días, tuvo lugar en la discoteca "Hollywood" de Avellaneda la entrega de los premios "Oscar '81" resultando distinguidos figuras y programas televisivos, así como también medios periodísticos.

La velada se inició en el Café de La Vieux, en donde los invitados fueron exquisitamente atendidos para luego ser trasladados hasta el moderno recinto danzante.

Al promediar la madrugada, se anunció la entrega de los galardones, que se realizó en la pista central: Graciela Dufau (Mejor Actriz Cinematográfica. Lució un sobrio solero de color bordó); Raúl Rossi (Mejor actor Televisivo) quien pasó un mal rato cuando la encargada de darle el lauro —Silvia Merlino— no logró acercarse hasta la pista, dada la cantidad de público que se lo impidió. Pero don Raúl salvó la circunstancia difícil con un gran sentido del humor, "cuchando" a la concurrencia con sus palabras. Luego, recibieron sus "Oscar" el director Raúl Astarain (por "Tiempo de revancha") representado por sus productores: Luisa Albinoni (como la Revelación del Año. Lució un escotado vestido negro y resultó ser la más aplaudida de la noche); Dorys del Valle y Adrián Martel fueron por "Departamento de comedia", en el rubro Comedia Televisiva. Les entregó la preciada distinción Pedrito Rico, que hizo furor con su "look" de vincha dorada y conjunto de

pantalón y casaca al tono. Realidad '81 resultó elegido como Mejor Programa Periodístico, representado por Ramón Andino. Silvio Soldán, por "Soldán esquina tango" (acompañó al animador y locutor su despanpanante esposa Lally); Show Fantástico como Mejor Programa de Entretenimientos; Operación Ja-Ja; Mejor Programa Humorístico (se hizo presente Pepe Parada que también fue premiado como manager); Enrique Pinti (Mejor Café Concert, galardonado por la bella Diana María) Nito Mestre, como Mejor Cantante (que llegó acompañado por Roxana Mentasti, viéndoselos muy amartelados. Se fueron juntos). Ausentes con aviso fueron Libertad Leblanc (la Sexy del Cine); Silvia Montanari (Mejor Actriz de Televisión), Adriana Aguirre (Mejor Vedette); Graciela Alfano (Mejor Productora-Actriz); Alberto Martín (el Galán '81) y Soledad Silvera (por sus actuaciones en "Sabor a miel" y "El hombre elefante").

Y la alegría y el orgullo también nos tocó a nosotros, que recibimos el preciado Oscar por nuestra contribución al mundo del espectáculo, mención extensiva a los canales de televisión capitalinos.

La velada transcurrió, en un agradable y cordial clima, siendo meritorio destacar la esmerada organización, responsabilidad de Luis Gils. ¡Así da gusto trabajar!



Galardon, público y chistes: Rossi, mejor actor.

CALABRO UNIO A RAUL Y MARIANA EN "LA FELIZ"

MAR DEL PLATA, (Especial).— Otro de los elencos que madrugaron en Mar del Plata fue el encabezado por Juan Carlos Calabró quien interpreta "Eso... nos gusta a todos" de Abel Santa Cruz.



Juan Carlos Calabró-Jorge Mayorano, en escena.

Acompañan al cómic, Jorge Mayorano y su pareja en televisión, Silvina Rada (desde el 4 de enero a las cuatro de la tarde protagonizarán una tira por Canal 9 en reemplazo de la pareja Antonio Grima-Cristina Alberó) Raúl Taibo, Mariana Karr (la incógnita del divorcio subsiste) María Julia Moreno y la participación especial de Paulina Singerman.

La comedia, como todas las de Santa Cruz, tiene ese tono entre rosado y brillante que cuando cuenta con intérpretes acostumbrados al género puede dar para mucho.

Juan Carlos Calabró, ya probado en las lides marplatenses el año pasado cuando integró la compañía Bredston-Cárpena, no tiene ni se crea problemas con su personaje. Por su parte, Jorge Mayorano es quien más se divierte de todo el elenco, porque además, es sin duda por propia personalidad el más dispuesto a la broma en el momento más inesperado.

Por su parte Silvina Rada tiene un personaje totalmente diferente a los que estamos acostumbrados a verle representar, ya que hace una suerte de vampira antigua supergraciosa.

Raulito Taibo en tanto pone todo su encanto sobre el escenario. Lo mismo pasa con Mariana Karr a quien vimos realmente muy, muy elegante.

Y, por supuesto, la que no tiene ningún problema ni con su rol ni con el público es Paulina Singerman, una comediente de raza que cualquiera sea el papel que desempeñe siempre sale airosa y destacada.

La noche del estreno, el público estuvo integrado por un vasto grupo de jovencitas que pugnaban por acercarse a Mayorano-Taibo y un conjunto de parejas ya más adultas que sin duda habían elegido a Juan Carlos Calabró tratando de tener cerca a quien durante todo el año los hizo reír desde la pantalla de ATC.

En síntesis, un espectáculo agradable con que el teatro Regina inició una nueva temporada.



"Eso... nos gusta a todos", con Mariana Karr.



Clásica foto en el Civil: empleadas y familiares junto a los contrayentes.



María Emilia y Clemente ya son marido y mujer ante las leyes.

UN "SI" EN VOZ MUY BAJA...

Al cierre de esta edición, en una pequeña capilla ubicada en la estancia Las Matreras en la localidad bonaerense de Ingeniero Portela, poco antes del mediodía del martes el sacerdote oficiante convirtió en marido y mujer a María Emilia Rousée y Clemente Zavaleta.

Esta información seguramente hubiera ocupado solamente un lugar en la página de sociales de algún matutino ocupado en consignarla, si no hubiera sido por que la protagonista de la boda era nada menos que una de las "Trillizas de Oro", que hace ya 14 años se iniciaron como niñas prodigio en una emisión de "Sábados circulares" de Mancera, de la mano de un verdadero gestor de talentos, el señor Ben Moliar.

Cuatro días antes María Emi-

lia, acompañada por sus dos hermanas, había concretado el casamiento por Civil. Como era de esperar el acto concitó la curiosidad periodística que fue muy mal satisfecha por la recién casada, quien, olvidándose por completo de que el éxito de su carrera, el terceto lo debía asignar además de a la incansable labor de su "descubridor", a la consideración que siempre tuvieron por parte del periodismo. La muchacha contestó con desdén a quienes, luego de luchar contra toda oposición lograron acercarse para conseguir alguna declaración.

Al margen de esta antojadiza actitud, la novia asistió al Civil llevando una sencilla solera con breteles finitos, y un volado terminado en broderie en el borde de la falda muy al estilo "ingenio" que las trillizas han elegido

para resaltar su imagen desde siempre. El cabello suelto y solo algunos anillos de oro y cadenas, en la muñeca, del mismo material.

El novio, un polista de 26 años, llevaba un conjunto sport azul y gris, bien para su edad, aunque demasiado abrigado considerando que a la hora del casamiento había más de 30° de temperatura.

Según trascendió, la pareja iniciará un largo viaje de luna de miel hacia México y los Estados Unidos, luego del cual, no se sabe en qué momento, María Emilia retornaría al trabajo con María Laura y María Eugenia ya que han firmado un contrato mediante el cual deben realizar una extensa gira por toda Europa.

Volviendo al tema de la boda, como la ceremonia religiosa se

realizó al cierre de esta edición, el traje de la novia era un secreto guardado muy celosamente. Lo que sí trascendió es la importante lista de invitados y regalos. Dice que la confección de esta última demandó a la pareja no menos de dos meses y en ella incluyeron juegos de platos de cerámica, platería, sofisticadas colecciones de tapices y también marfiles.

Solo resta esperar, además de desearles toda la felicidad del mundo ya que todavía las recordamos en su debut al cual asistimos personalmente, que cuando María Emilia vuelva a su tarea profesional, recuerde lo ingrata que fue con los que también desarrollaban una tarea, ya que, para quienes desempeñan una actividad pública, la vida privada es solo una quimera.



Pocos familiares. Casi ningún amigo.

¿OLA GIGANTE DE BODAS?

Con la boda de María Emilia Rousée (más conocida como una de "Las Trillizas de Oro") y el polista Clemente Zavaleta puede llegar a comenzar una "era de casamientos", quizás antes de finalizar el año.

Uno de ellos estaría por concretarse en las próximas horas y tiene como protagonista a conocido periodista televisivo —que a diario aparece en las pantallas— con señorita un tanto ligada al quehacer artístico pero que, más bien, realiza tareas en oficinas. La "cosa" fue muy precipitada y los papeles para concretar ya se habrían despachado vía Paraguay.

Otro "enlace" a caer en los próximos días también tiene en su "rol principal" a colega periodista - televisiva (en este caso mujer). La relación se habría iniciado hace bastante tiempo y por "cuestiones de papeles" se estaría demorando. Los entendidos afirman: "no sería más allá del verano que se inicia".



La salida casi fue una huida...

PIAZZOLLA DIO SU VUELTA OLIMPICA

Afuera todo era ruido. Gritos, bocinazos, cánticos, cornetas... River hacia pocos minutos se había consagrado campeón y la calle Corrientes era un hervidero. Adentro, en el cine Gran Rex, todo era silencio, solamente se escuchaban los compases de Astor Piazzolla y su Quinteto. Las tres cuartas partes de la sala (que había pagado por sus entradas valores que iban de los cuatro millones de pesos viejos a los catorce de la misma moneda), se estaba deleitando con "Invierno porteño" en el arranque del espectáculo y se prolongaba luego con "Otoño porteño".

—La gente quiere ver y escuchar cosas lindas; está harta de lo feo, de lo comercial. Nuestra juventud piensa, selecciona, por ello es un desafío el que me hago en estos dos recitales...

Nos decía horas antes Astor Piazzolla con frescos sesenta años. Y tenía razón. La mayor parte del público no llegaba a los cuarenta y cinco años y reconocía en él a un verdadero ídolo en el final de cada interpretación, con aplausos, ovaciones y hasta el delirio... "Concierto para quinteto" fue el tema siguiente. Luego vino "Yiyuya" y más tarde "Muerte del ángel". En todos y cada uno, Astor encabezaba el grupo y lo seguían Pablo Ziegler al piano, Fernando Suárez Paz en violín, Oscar López Ruiz en guitarra y Héctor Console en contrabajo. Tras aquellas cinco interpretaciones —que el público fue recibiendo "in-crescendo"— llegó la palabra de Piazzolla, entrecortada por varias expresiones que iban desde un "¡Al Colón, maestro!", a un "¡No te mueras nunca, Astor!..."

—¡Ojalá que nunca me muera! (risas generales). Pero lo que aquí se quiere es que la música ciudadana no se muera jamás y por ello, lo único que pido es estudio, es concentración, es selección de músicas...

Luego anunció lo que vendría, dejando para más tarde "Tristeza de un doble A" (con su lucimiento), "Escualo" (con solos de Suárez Paz), "Adiós Nonino" (con aplausos desde los primeros compases), "Verano del '79", "Tangata" para rematar, finalmente, con "Chin Chin": "Que es el final de este recital, dijo el maestro, y una especie de brindis de fin de año y para que a nosotros, los argentinos, las cosas nos vayan mucho mejor en el '82 y para siempre..."

Laura Escalada (con rodete y vestido turquesa) aplaudió emocionadísima. Lo mismo hizo Amelita Baltar (ubicada muy cerca de aquella). Algo similar le ocurrió a Donna Caroll y, más atrás, el

"Mono" Villegas se retiraba caminando y aplaudiendo... Luego vinieron los "bises" y el finalísimo "Libertango" con aplausos, gritos y ovaciones que, ya en el hall, se entremezclaron con los bocinazos y la alegría de los hinchas riverplatenses, que seguían disfrutando de su Campeonato Nacional... Astor Piazzolla, también, había logrado su coronación y no podía ocultar su alegría cuando ya, en la despedida, arrojó su bandoneón al aire, y lo hizo girar dos veces como si fuera una vuelta olímpica...



Domingo, a las 21.15. River, campeón del Nacional. Astor, del "Yuyé".

PARECE, EL '82 ASIADO MOVIDO

as esperanzas de épocas más propicias ante la inminente llegada de un sinnúmero de profecías. En este caso, el *parapsicólogo* nos habla sobre el futuro de algunas conocidas figuras del espectáculo, *Graciela Borges* y el amor, *Isabel Sarli* y su soledad, y especialmente sobre la temporada de verano en "La Feliz".



Palma: "Dos hechos conmovieron a la farandula".

Las inconancias afectivas. La fatalidad de la vida tocada de lejos, a través de terceros, la conmoción profundamente. Triunfos y nuevas realizaciones cinematográficas, nacionales e internacionales. Y, al mismo tiempo, una nueva Graciela Borges que desdibuja la imagen de individualismo y egocentrismo, tiene, por otra imagen más íntima y desde que se refugiará en la literatura. Raúl de la Torre es un punto de apoyo y de seguridad que actúa sus ondas benéficas. Y ella, un ser que juega con su realidad, que hace dimensión a la comprensión de De La Torre. Afectivamente, encarna un tipo de mujer que seduce a los hombres de un determinado y que reafirma su personalidad en la tensión del sexo opuesto hacia ella. Tensiones amorosas cortas pero no trascendentes. El "estirón" de su hijo, Juan Cruz, la hará perder su rol y su gran amor hacia (valga la expresión) "el amor de su vida, su hijo".

TO ORTEGA-EMPRESA

Se tirará en su carácter de empresario, pero enfrentará duras pruebas. Una nueva faceta, como hombre de sensibilidad social, se irá perfilando. Estará preocupado por denunciar obras todo el amor de su público. Su conciencia artística seguirá como hasta ahora, renovada y, en algún momento del '82, "boom". Va a producir un hecho artístico que refrescará a través de una canción pegajosa.



Borges tendrá muchos altibajos sentimentales.

Seguirá siendo un auténtico hacedor de las cosas cotidianas.

● ISABEL SARLI Y LA SOLEDAD

Como mujer vive en el límite mismo de los seres que no están y que permanecen en ella. Tal es el caso de su madre, que signó su vida así como el de Armando Bo, su descubridor. Su tremenda timidez y su introspección hacen que no pueda, fácilmente, sublimar este tipo de cargas espirituales. Más allá de las propuestas y compromisos que se le presenten o viajes que por los mismos deba realizar. Podrá recién en marzo o abril comenzar a mirar sus intereses en los Estados Unidos. La posible dupla con Víctor Bo, a manera de proyección de la obra de su padre, también será factible pero, fundamentalmente, para resurgir como actriz (luego de la muerte de Armando Bo), deberá conjurar la progresiva depresión anímica y su soledad interior que la regresa, continuamente, a su pasado porque no encuentra asideros en su futuro inmediato. Es posible que necesite de los amigos, pero no logrará superar su conflicto a través de ellos.

● SERGIO VICTOR PALMA

Es un triunfador nato que se quiere quedar. Tendrá que asumir su rol como ídolo. Y su responsabilidad, para sopesar las claudicaciones y situaciones de crisis internas. En el '82 peleará y ganará pero no dentro de sus más óptimas condiciones. Serán peleas deslucidas. En síntesis: se irá



Pese a los nubarrones, Isabel Sarli filmará con Bo.

quedando si no define su rol para consigo mismo. No es justo ni aceptable que quienes lo elevaron a la categoría de ídolo, se conformen con el "reposo del guerrero".

● TEMPORADA DE ESPECTACULOS '82

- Rodolfo Bebán y Thelma Biral serán sorpresa en lo personal y en lo artístico.
- Alberto de Mendoza y Silvia Montanari no tendrán mayor repercusión.
- Soledad Silveyra y Camila Perissé: serán la audacia, el "zarpazo" y la sorpresa de la temporada.
- Equis y Solá: tendrán un nuevo abrazo con el éxito.
- Triunfo total para Porcel.
- Susana Giménez: "en su mejor momento", y Alberto Olmedo, recuperándose de sus momentos interiores críticos y depresivos.
- Alberto Closas y Leonor Benedetto: sin trascendencia y sin brillo.
- Mirtha Legrand: será una sorpresa en todo lo que emprenda, lindando con la polémica.
- El elenco encabezado por Guillermo Bredes y Nora Carpena tendrán asegurado el público del Canal 9 con éxito.
- Antonio Gasalla será la revolución como empresario, y hasta con teatro propio, en el '82.



Marcelo Bello y Claudia Cherasco, conductores.



Oria Cantilo y su equipo. OK ante el monitor.

¡Sigue la Música!

AHORA LOS CHICOS SE VAN A MARDEL

Con el verano llega el exodo al mundo del espectáculo. Y así como galanes y actrices se trasladan a los centros de turismo más concurridos, quienes se desenvuelven en otros ámbitos buscan nuevos aires para reemplazar a los de Buenos Aires. En cierto sentido, el elenco de "Música total" (que se emite los sábados, de 12 a 13, por ATC) no es una excepción, ya que todos sus integrantes recalificarán en Mar del Plata a partir del 1º de enero próximo.

—La idea —ilustra Florencio Oria Cantilo, productor ejecutivo de "Música total"— es convertir un éxito televisivo en un éxito del que pueda participar personalmente el público joven. Hace ya casi un año que debutamos (la primera emisión se hizo el pasado 7 de febrero), en un espacio que tenía cero de rating. Con ese primer programa hicimos 5 puntos, y en el segundo ya habíamos trepado a 11, una cifra insólita para ese horario, y máxime en un día sábado.

—¿Piensan festejar debidamente el primer aniversario?

—Todavía falta, pero tenemos pensado "tirar la casa por la ventana". Por supuesto, vamos a celebrarlo en nuestro espacio y también en todos los boliches en los cuales nos presentaremos en este verano, comenzando por Mar del Plata. Vamos a estar en plena peatonal San Martín, con un show de una hora y pico, entre las 18 y las 23.

—¿Por qué eligieron ese horario?

—Simplemente porque a nosotros nos siguen chicos de 9 a 19 años, y quisimos ofrecer algo para ellos, que generalmente tropiezan con las restricciones a los menores. Por otra parte, el día que vayamos a otra localidad balnearia, desde San Clemente del Tuyú a Necochea, actuaremos a las 20, por ejemplo, para poder viajar sin dejar de actuar en Mar del Plata.

—¿A qué localidades van a ir?

—A todas las que no estén en el partido de General Pueyrredón, porque tenemos exclusividad.

—¿Sin descuidar el programa?

—Para nada, porque vendremos a Buenos Aires a grabar o bien grabaremos en Mar del Plata.

—¿Quiénes son los integrantes de "Música total"?

—Los bailarines son Daniel Lapadula, Fabián Ramospe ("Fachi"), Flavio Laurenti, Fernando Navone y Ricardo Harus, y las bailarinas, "Susa" Migoni, Rosana Boneto, Adriana Goiosa y Diana. Hay un mimo —Sénén Arancivia—, una coreógrafa —Diana Summers, que era la primera bailarina de Pedro Sombra—, un diseñador y asesor de vestuario (y también asesor de maquillaje), que es Guillermo Romano, y dos conductores, de los cuales vendrá solo uno, Marcelo Bello, porque ella, Claudia Cherasco, empieza también como conductora de un programa infantil y tiene que quedarse.

—Hace un momento ha-

blábamos de que el público joven participe del espectáculo. ¿Cómo lo lograrán?

—Participan espontáneamente siguiendo los pasos de baile. Eso lo hemos comprobado en las salidas que estamos haciendo los fines de semana a clubes y "boliches" del Gran Buenos Aires y del interior. Por otra parte, nuestra coreógrafa va a enseñar nuevos pasos al público. Por si esto fuera poco, se harán concursos. La pareja ganadora de cada semana va a intervenir en el siguiente programa de "Música total", por televisión.

—Para terminar: ¿qué los ha movido a presentarse en tantos lugares en este verano?

—Simplemente quisimos llegar a todos lados para que el título de lo que hacemos se traduzca en una realidad: queremos que la música sea total...



Un cuadro de moda "retro" en una guardería náutica del Tigre, durante la grabación del programa a emitirse el próximo sábado. Todo el elenco viajará a Mardel.

Diana Summers, responsable de la coreografía, tiene a su cargo un cuadro junto a Daniel Lapadula. En Mardel enseñará pasos de baile y habrá concursos.





El que puede encenderle una vela al año que se va es Carlos Rotundo: lo aprovechó bien. Y se yó.

Dicen que Fernanda Mistral está rara. Lo que pasa es que está sumida en un misticismo que hay que respetar. Tiene la angustia de seguir buscándose por dentro. Se va otra vez a la India "a pensar".

Cuando ustedes vean que un hombre huye despavorido de un grupo de chicas que lo aclaman, pónganle la firma de que se trata de un pichón de actor. Los auténticos actores hechos y bien formados... se aguantan la multitud que los arrinconan, tratan de escabullirse... pero todo con menos "importancia".

Para las lectoras "de los jueves", para todos los que ya sueñan con la ventura del año que viene, ¡augurios felices, linda vida a todos, mucho trabajo, y que las vacaciones les sean pródigas en sucesos imborrables!

La televisión hizo mucho de ponderable en 1981, la verdad... ¡Se supone que para 1982 se ganará muchas, muchas hermosas medallas!

¿Qué les podemos pedir a los Noticieros para el Año Nuevo? Vámonos a ver... Que ojalá haya noticias. Y que no nos endilguen tanto, tanto, tanto fútbol... ¿o nuestro país es de tablón solamente...?

En estos días una piensa en todo lo que quisiera que la televisión '82 hiciera, ¿no? Por ejemplo... que se usen satélites pero para lo que valga la pena por su valor informativo, como el caso del ataque al presidente Reagan..., o la enfermedad de nuestro Fanguio en Dubai... ¿eh?

Yo pido también que en materia de Teleteatros y teatro por televisión no hayan tantos refritos y obras viejas... y que a los autores se les exija que escriban y produzcan temas de hoy.

Ojalá que Orlando Marconi tenga el año que viene un gran programa que demuestre su mano de conductor brillante, alegre, profesional.

¿Puedo hacer otro pedido para el año que viene? que Raúl Lavie, un inmenso cantante, un buen actor... ¡no baile nunca más ante las cámaras de televisión! ¡No, Negro, eso no es ni para tu simpatía!

¿Y ese aviso del encendedor, hecho por la hermanita de otro chiquilincito que también vendía encendedores, aunque se le entendía a medias? ¡100 puntos! ¡Que tengamos muchas cosas así de simpáticas en la TV '82!

Si Manuela Bravo sale en 1982 como salió la última vez por Canal 13... ¡jojo con ella todas las que hagan musicales! ¡Estuvo sensacional! Con razón esta chica los vuelve locos...

Claro que la TV también tiene que ayudar a hacer Obra Social. Como tan bien lo hacía Canal 11, antiguamente, ¿se acuerda? Y como ahora lo hacen por ahí "Pinky y la Noticia" o "Realidad '81". ¿Que la vida así es trágica a veces? ¡Y sí! ¡La TV Verdad no debe faltar jamás!

¿Será muy latinoamericano eso de decir siempre "soy la número 1", "soy la mejor de todas", "nadie puede conmigo"? ...Porque fíjese que por el mundo nunca jamás hemos escuchado o leído que nadie importante de veras se lo dijera... a sí mismo.

Raúl Rossi hizo declaraciones quemantes, trágicas, el domingo pasado, en nuestro suplemento "ASI". Pero no le falta razón: un tremendo gran actor como él... ¿y nadie lo recuerda ya? ¿No es injusto? Las otras noches, por el 11, en el ciclo "Comedias para vivir", junto a Santiago Bal, que compuso un requetegracioso personaje, Raúl tuvo apenas intervenciones breves... ¡pero cómo pesó! ¡Es un gran actor por presencia nomás!

Mónica Grey dio vida a "una mala", en "Stefanía", que hará historia. El otro día le propusieron una película a iniciarse en enero. Como una gran señora pidió ver antes el libro y saber quiénes eran los intérpretes...

Hablando de cine... la que tiene agallas y las está demostrando, sin duda es Graciela Alfano. Aunque algunas escenas filmadas en Salta, en las que deguella tranquilamente a un pobre animal cazado para la película, quizás la salpiquen de muchas quejas y feas palabras... Inclusive habrá quejas de organizaciones que defienden, conforme a la ley, a los animales...

MANZANERO, A RAQUETAZOS

El Cantautor Azteca Practicó Tenis

"Ya no cantaré temas como 'Esta tarde vi llover'. Mis nuevas canciones pretenden, de ahora en adelante, captar las vivencias de la juventud", nos confesó el cantautor mexicano Armando Manzanero, cuando lo acompañamos hasta un hotel de la zona de Retiro, donde tomó su matinal clase de tenis. "Vengo de una gira por Paraguay y Chile donde me presenté en un programa llamado 'Teléfono', que anualmente se hace para reunir fondos a beneficio de los niños imposibilitados. Y estoy aquí desde el sábado, presentándome en 'Michelángelo'. Grabé un espectáculo, que se emitirá el 26 de diciembre por Canal 11 y me presenté en 'Exponavidad'. Pero vuelvo a México para pasar las fiestas con los míos".

—¿Cómo te recibió el público?

—No lo digo porque esté aquí, pero mis públicos favoritos son el argentino y el chileno. Me gusta su forma de escucharme y su calidez.

—¿Armando Manzanero está conforme con su presente artístico?

—Sí y no. Voy a explicarte: yo tuve una primera época muy fuerte. En la actualidad mis temas siguen siendo fuertes; tienen el mismo valor que antes, solo que yo no sé si, por un problema de las grabadoras o qué, no tienen la difusión esperada.

—Pero no hay duda de que perderás a través de los años y las modas. ¿A qué se lo atribuyes?

—A que el amor es siempre el mismo y mi estilo es ciento por ciento romántico.

—¿Presentaste nuevos temas en

tus recientes shows?

—Sí: "Mi trato contigo", "Me vuelves loco", "Cuando al fin", "Y después, ¿qué?", todos incluidos en el nuevo larga duración que lanzó CBS apenas llegué.

—¿Quiénes interpretan actualmente tus canciones?

—¡Tocaste otro problema! Gente que era éxito seguro ya no graba como, por ejemplo, Olga Guillot. Pero me interpretan Pedro Vargas y Roberto Carlos, aparte de otros, quienes son "carta segura" en el exterior. Y, por supuesto, yo, que di a conocer mis canciones, aunque prefiero oír las en boca de otros.

—¿Hay algún cantante que aún no te haya interpretado y que quisieras que lo haga?

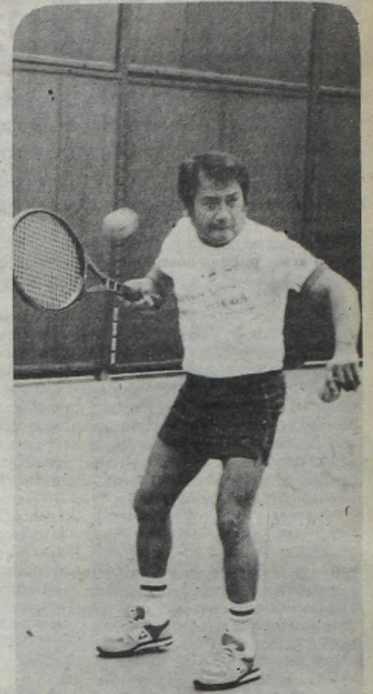
—A mí me encantaría que lo hicieran María Martha Serra Lima y Julio Iglesias.

—¿Tenés algún momento o lugar especial para componer?

—No. La inspiración llega sin lugar ni fecha.

—Cambiendo de tema, ¿cuánto hace que practicás tenis?

—Llevo haciéndolo desde hace tres años. Para mí es un relax y me mantiene en forma—dice con coquetería—. Lástima que no tenga mucho tiempo para hacerlo, y con un revés y la promesa de volver en febrero (previa grabación de un L.P. en Brasil) para presentarse, en Mar del Plata, dejamos al simpático Armando (ataviado con flamante equipo) aprovechando el poco tiempo que tiene para su hobby.



Manzanero, entre la música y el tenis.

EL DOCTOR Y SU LIBRO

"Corrió por el pasillo. Llamas ardientes consumieron el vello rojizo de sus piernas y pubis. Sintió que los genitales se achicharraban, pero siguió corriendo..." La voz tensa, profunda, de Santiago Gómez Cou, marcaba dramáticamente uno de los pasajes más impactantes de "Latido Final", la novela que poco antes acababa de presentar Rubén Corbacho. José María Langlais había antecedido a Gómez Cou en la lectura de párrafos seleccionados. Gloria Díaz y Rodolfo Zapata, entre otros, marcaban con su presencia el incuestionable apoyo del mundo del espectáculo a la presentación del libro.

Apoyo lógico si se tiene en cuenta que su autor es un hombre vastamente ligado al mundo de la farándula y receptor de un agradecimiento largamente merecido por los "milagros" de sus manos maravillosas. Estamos hablando del doctor Julio Leucht, el "mago de las cuerdas vocales", el otorrinolaringólogo, discípulo, compañero y continuador de la obra de ese otro fenómeno que fue el doctor León Elkin.

Leucht, independientemente de su brillante y generosa labor profesional, ha sabido canalizar las inquietudes de su espíritu sensible en facetas casi insólitas. Así, a su reconocida calidad como excepcional talentista en madera, acaba de unir un viejo sueño, publicar la primera de las varias novelas que lleva escritas. La presentación del libro, editado por Editorial Bell, se efectuó el 17 de este mes en la Librería Ateneo, con singular asistencia masiva de público y medios de difusión.

"Latido Final" es una novela destinada a sacudir un ámbito poco conocido, el de los médicos y la asistencia hospitalaria y, sin duda, será polémica. Especialmente porque desnuda, con desgarrante visión autobiográfica (aunque el autor lo niegue) el alucinante mundo de la "terapia intensiva". Ese mundo en el que el despliegue de la técnica ha llevado, paralelamente, a una tremenda deshumanización del tratamiento. Esa verdad, dolorosa y amarga, golpea al lector con la fuerza de una trompada y asegura, junto a una trama bien urdida y a personajes ricamente pintados, el éxito del libro y el camino literario que Leucht ha buscado mercedamente, con tanto tesón.



El Dr. Julio Leucht, médico de estrellas, presentó a su "hijo".

VEINTE AÑOS NO ES NADA

La búsqueda de nuevas formas que mantengan la vigencia del tango es constante entre nuestros músicos. Hace 20 años, se creaba el Primer Cuarteto de Cámara del Tango (integrado por Leo Lipesker, Hugo Baralis, Mario Lalli y José Bragato), en un intento de recrear nuestra música ciudadana dentro de cánones más clásicos. Fue una experiencia que perduró diez años. La muerte de su primer violín e inspirador, (Leo Lipesker), pareció cerrar definitivamente una etapa fructífera y llena de aciertos musicales.

Sin embargo, la semana pasada asistimos a una reposición de aquel estilo tanguístico, a través del debut del Quinteto de Cámara del Tango, integrado por Antonio Agri y Hugo Baralis (violines), Adrián Pucci (viola), José Bragato (cello) y Alberto Ridolfi (bajo), una agrupación musical de reciente formación que cumplió con su primera actuación en el auditorio del Teatro Municipal General San Martín.

Por esos duendes que siguen habitando Buenos Aires, por aquello de que el tango nos define o porque la esencia porteña es real y no un mito, la pequeña sala se colmó de un público expectante, que no tuvo reparos en permanecer hasta de pie para aplaudir las interpretaciones de "Anoné", "La casita de mis viejos", "Milonga triste", "Margarita de agosto"—con arreglos de Pascual Mamone— o "Malambo" de Bragato.

Conocida es la trayectoria de quienes forman parte del Quinteto de Cámara del Tango: Agri, Baralis y Bragato fueron aquellos vanguardistas que (bajo la batuta de Astor Piazzolla) se animaron a romper los cánones tradicionales del "2 x 4". Por su parte, el joven violista Pucci y el bajista Ridolfi son dos destacados profesionales de afortunada trayectoria y formación.

Más que destacar un concierto de música ciudadana—que, por otra parte, no faltan en Buenos Aires— creemos que el interés radica en la agrupación de estos cinco reconocidos ejecutantes, intentando nuevas experiencias musicales, en un definido aporte renovador para el tango.



Agri, Baralis, Ridolfi, Pucci y Bragato: otro aporte para el tango.

Silvia Montanari Dedicó a sus Equipos el Éxito en TV

—Este es un homenaje a todo el equipo técnico. A todos esos muchachos magníficos sin los cuales hubiera sido imposible trabajar. Cada vez que me sentía mal o tenía un bajón, ellos me acompañaban con su silencio o me daban ánimos. Pero nunca me dejaron sola. No sé si esto sirve para una nota. Y tampoco es importante. Lo lindo es que estén acá y puedan compartir con nosotros este agradecimiento por todo lo que me dieron los cámaras, los tiracables, los sonidistas, los iluminadores, los utileros. Todos, sin excepción, ni "La sombra", ni "Stefania", hubieran podido ser sin ellos.

Con un simple vaquero, una camisa roja a cuadros y una gran sonrisa Silvia Montanari no puede ocultar la emoción que trasunta en cada tono con el que acaba de expresarnos el motivo del encuentro entre todo el equipo de la tira que encabeza diariamente por Canal 13 y la prensa.

Tan contenta como Silvia, está Marta Reguera, directora integral del ciclo quien en todo momento demuestra sus aptitudes de anfitriona atendiendo, con calidez extrema, hasta el más mínimo detalle para que sus convidados se sientan cómodos.

—Marta, ¿cuáles son tus planes?
—Ahora descansar unos días, después, el 28 me voy a Puerto Rico y cuando vuelva iré a Villa Gesell hasta fines de enero.

—¿Estas contenta con la temporada que pasó?

—Sí. Muy feliz con la gente. Con Silvia. Con el elenco, porque dentro de las condiciones dadas, que no son para nada las óptimas, nosotros creo que hicimos un buen trabajo.

—Según vos, ¿Cuál es el mayor problema que soporta la televisión argentina?

—La televisión, como casi todo en el país, soporta una crisis de falta de profesionalismo. De pronto te encontrás



Reguera-Montanari, dos para el éxito.

con alguien que no sabe nada sentado a tu lado actuando, o dirigiendo, o escribiendo. Cuando nosotros empezamos no era así. Había exigencias. Ahora todo depende del compromiso de uno con el público y, fundamentalmente consigo mismo.

—Silvia, ¿Qué pensás hacer cuando vuelvas de Mar del Plata?

—Hasta hace quince días la idea era hacer un teleteatro semanal: "Un malvón para la monja" de Abel Santa Cruz. Ahora los planes son distintos. Yo quiero hacer una obra de Abel, pero no sé cuándo. Lo único que me hace feliz es que ¡voy a poder ensayar...! No te imaginás lo que eso significa para mí. Porque con las tiras es imposible, siempre sobre la marcha, diez minutos antes de grabar o grabando directamente.

En tanto todo el mundo continúa con los brindis (están presentes todos los galanes menos Corvalán —que tenía ensayo— y Martín que se hace rogar), se advierte que hasta el marco elegido (un acogedor "pub" de Cerviño al 3800), tiene que ver con la intención de la reunión.

—Antes de despedirnos, Silvia, ¿no te parece que la televisión y los espectáculos en la Argentina lo están sosteniendo las mujeres?

—Totalmente de acuerdo. Parecería que a los hombres les falta carisma para el éxito. ¿Pero querés que te confiese una cosa? Estoy muy orgullosa de que sea así.



Ferreiro, Barreiro, Fuentes y Rivas, cuatro galanes para Silvia.



"Este es un homenaje para el equipo técnico que ayudo en todo".



Cuando todo hacía suponer que el año próximo sería una de las estrellas de Canal 13, una oferta para trabajar durante seis meses en México y Puerto Rico habría hecho dudar sobre su futuro, durante la próxima temporada que se inicia en marzo a Jorge Martínez. Ahora, el actor meditará en Villa Carlos Paz sobre cómo definir su futuro inmediato y luego, de acuerdo también con la opinión de Titi su mujer, tomará una decisión final. ¡Qué difícil!

Las duras declaraciones de Astor Piazzolla sobre la censura que padece el cine nacional (a raíz de la prohibición de "La intrusa") culminaron en un duro juicio a los programas de Sofovich porque según él "perjudican la cultura nacional". Originaron una dura réplica del equipo del "Ruso" a través de Jorge Porcel ("Polémica en el bar", Canal 9, jueves a las 21.30). Dicen los que conocen a ambos contendientes que la cosa no terminará allí. ¡El match que nos espere!

Una de las peores consecuencias del "susto" por su salud que pasó Antonio Carrizo la semana anterior, no fue el haber tenido que estar internado en terapia intensiva, sino algo relativo a su vanidad. No hay un solo amigo, comentarista, periodista, o locutor que no se refiera ya a él recordándole la tortilla es-

pañola que desencadenó su problema biliarpancreático. ¡Paren un poco, chicos!

Muy contento se fue para Mar del Plata Juan Vitali (quien debuta mañana con la compañía de Claudio García Satur), por un lado porque no volvía a la ciudad atlántica desde "Doña Rosita la soltera" y por otro porque antes de marcharse recibió una oferta de ATC para acompañar a Rodolfo Beban en "El Oriental", el teleteatro semanal de Abel Santa Cruz que el canal pondrá en pantalla desde abril del año próximo. ¡Qué alivio!

Antonio Gasalla no piensa hacer teatro durante todo 1982. Luego del estreno de "Pan y circo", la comedia musical de Enrique Pinti, de la cual es director, vestuarista y escenógrafo, Gasalla piensa viajar a Estados Unidos para unas largas vacaciones, luego hará una incursión por Europa, para volver a Buenos Aires a pensar cuáles serán sus próximos pasos en el espectáculo, ya que según confesó a sus íntimos está "harto de las plumas y las lentejuelas". ¡Habrá que cambiar!

Una muy mala racha parece abatirse sobre la oficina de prensa de Canal 11; al deceso de uno de sus integrantes: Fernando Espi, conocido periodista cinematográfico, ocurrido la semana última, se une ahora la desaparición

de uno de los responsables del departamento, el queridísimo Toto Díaz, con quien nos unía una entrañable amistad y cuya desaparición se produjo a causa de un mal incurable. ¡Sin palabras!

Martha González está contentísima con el elenco con que trabajará en "Julian de madrugada", la tira que comparte con Víctor Hugo Vieyra. Y no es para menos. El elenco está integrado por Mabel Pessen, Boris Rubaja, Silvestre, Guillermo Rico, Tony Vilas, Luis Tasca, Marta Albertini, Angélica López Gamio, Flora Steinberg, Silvia Kutica, Thelma Stefani, Fernanda Nucci y algunos otros más. ¡Para lucirse!

Ayer por la tarde se iniciaron en el "Astros" los ensayos de la revista que tendrá como atracción la presentación de Guillermo Nimo. El comentarista deportivo está muy feliz con su nueva tarea y también con el premio que le otorgó la audición "Música en Órbita" (Radio Antártida, sábados a las 15), como "la figura del año" al cumplir su décimo noveno año de emisión. ¡Que siga así!

El súbito nombramiento de Alfredo Scalise en reemplazo de Horacio Aiello al frente de Canal 11, ha puesto más de "una barba en remojo". Parece que como fue tan inesperado hay muchos que no pudieron "trenzar" a tiempo o que se sentían muy seguros con la anterior administración. Por otra parte, la situación se ve notablemente agravada porque por disposición de la Secretaría de Información Pública, todos los contratos terminan el 31 de diciembre indefectiblemente. ¡Otro problema!

ALGO PARA...

OLVIDAR

• Ciertos infantiles errores en la producción de "Holocausto" (Canal 9, lunes a sábado a las 22.30), de esos que cuando ocurren en la televisión local todos señalan que son propiamente argentinos. Esta miniserie prueba que no. Nos referimos por ejemplo a la limpieza de las barracas de los campos de concentración; a los impecables uniformes de los reclusos (hasta los jirones parecían recién hechos) y a los buenos modales de los nazis en situaciones imposibles, como si se hubiera querido quedar bien en pequeños detalles. Todo está demasiado limpio y prolijo. ¡Una pena!

• La actitud de actores, actrices, locutores, locutoras, animadores de televisión, que luego de quejarse ante el periodismo de las cosas que toman como injusticias laborales, cuando los colegas se hacen eco de sus declaraciones y esto les provoca cierta inquietud que no saben afrontar, no ven nada mejor que desmentir sus propios dichos. ¡Qué infantiles!

• Lo ocurrido el domingo en "Show fantástico" (ATC, sábados y domingos a las 17). Cuando un matrimonio respondía a una pregunta para acceder a probar la llave que lo podría acreditar como propietario del auto que rifaban, surgieron dudas manifiestas entre un miembro del jurado, la escritora y los participantes. En tanto Fernando Bravo daba por perdida la pregunta la producción ante tantas dudas (nadie sabía bien la respuesta), decidió dar por aprobada la respuesta. Cuando el matrimonio iba a introducir la llave N° 6 en la puerta del rodado, la historiadora apareció con un libro de historia que supuestamente confirmaba la respuesta del jurado. Sin más le arrebataron la llave al matrimonio que, por supuesto, fue el ganador. Es indispensable subsanar este tipo de confusiones que sin duda lleva a cometer injusticias y, nunca, hemos visto que luego de darle por ganada una pregunta a un participante en el momento de entregarle el premio los responsables del programa se corrijan. También llamó la atención la manera con que el animador insistía en desestimar a la pareja. ¡Muy feo!

RECORDAR

• "Holocausto" (Canal 9, lunes a sábado a las 22.30). Indudablemente la miniserie norteamericana, si bien no aporta nada nuevo sobre el genocidio del siglo representa una producción importante para la televisión. Especialmente porque toca el tema con seriedad y particularmente por el elenco que dio vida a cada uno de los protagonistas. Entre la extensa y magnífica participación de los actores cabe destacar a Fitz Weaver como el doctor Weiss; Rosemary Harris en su esposa Berta; Michael Moriarty en el ascendente integrante de las SS; Sam Wanamaker en el tío Moises, Meryl Streep en Inga; Deborah Norton en la intrigante Marta Dorf y Továh Felslum en la encantadora Helena. En síntesis, "Holocausto", un importante testimonio, estupendamente fotografiado y muy bien actuado. ¡Diez puntos!

• "Benson" (Canal 13, domingos a las 19). Otra de las nuevas comedias en serie incluidas en la programación del canal de la calle San Juan que, como "Blanco y negro" cuenta con gente de color como protagonista. En este caso la historia del mayordomo de una casa aristocrática da para todo. Y todo tan bien aprovechado como saben hacerlo los norteamericanos. Robert Guillaume, además de buen mozo, es el protagonista ideal por sus condiciones histriónicas, aunque lo más importante, como en todas estas series, es el ingenio de los guionistas. ¡Bien!

• La actualización periodística de "Rapidísimo" (Radio Rivadavia, lunes a viernes a las 8.30). Desde hace un tiempo la producción ha incrementado lo informativo y esto ha dado un ritmo excelente al ciclo. La otra mañana por ejemplo, además de una exclusiva comunicación telefónica con Tita Merello desde Villa Gesell, entrevistaron en vivo a Astor Piazzolla (la primera vez que asistía al programa), y éste hizo, inducido por Héctor Larrea, sorprendentes confesiones. ¡Muy bien!

• La "Misa por la Paz y la Justicia" de Ariel Ramirez. Valiosa producción musical en la que se destacan especialmente Zamba Quipildor como solista y Alfredo Alcón en la lectura de los textos. Nadie lo hubiera hecho mejor. ¡Excelente!



El "gran final" de las principales figuras de la nueva experiencia: Circo en teatro y en pleno centro de la ciudad. Todo como en las salas de los Estados Unidos.

MAR DEL PLATA (Especial). — Como no podía ser de otra manera, la noche marplatense y la gran cantidad de turistas que han llegado a la ciudad en los últimos días brindaron una calurosa acogida a un espectáculo insólito, no ya para esta localidad balnearia o para nuestro país, sino para toda América. Nos referimos, obviamente, al debut de un circo dentro de una sala teatral, porque el Tronador fue, esta vez, marco propicio para la irrupción de payasos, magos, equilibristas, animales amaestrados y todas las atracciones que ofrece el legendario Circo Tihany.

El debut, como decimos, se produjo el pasado jueves por la tarde. Rara ser más exactos, a las 19. Cabe aclarar que hacemos hincapié en la hora porque prácticamente a partir de ese momento comenzaron a sucederse las largas colas ante la sala, para adquirir localidades. El fenómeno es fácilmente explicable si se tiene en cuenta que, más que la publicidad que se ha hecho en los medios locales y del resto del país, lo que funcionó en este caso es la recomendación y el comentario boca a boca.

A casi una semana del estreno, el tema obligado entre el público infantil lo constituye, indudablemente, el Circo Tihany y sus atracciones. Es más: ya los más chicos hacen alusión a los personajes del elenco, de la misma manera que sucede en Buenos Aires, cuando en sus juegos hacen alusión a figuras que ellos han convertido en ídolos, como "El hombre nuclear", "Batman" o "Superman".

En primer término, "Los Droquet", un cuerpo de mlabrisistas norteamericanos de, lejos de repetir los números ya consabidos dentro de su especialidad, asombran con las innovaciones, con el "aggiornamiento" que ponen en práctica noche a noche.

Pero no son los Estados Unidos el único país "proveedor" de maravillas que hacen el deleite de la gente menuda y de sus acompañantes. Por el contrario, Brasil está presente a través de "Los Alarcón", un grupo que hace del humor algo más que un medio de subsistencia. Para ellos, el humor es un culto, una forma de vida.

Luego, un cuadro espectacular de magia, con la intervención de John Parker y los mágicos "boys and girls". A este número le sucede otro, a cargo de Elek Sebestyen, atracción máxima del célebre "Flamingo" de Las Vegas. Llegó entonces el momento en que inter-

SI, ES CIERTO, CIRCO EN TEATRO DE MARDEL



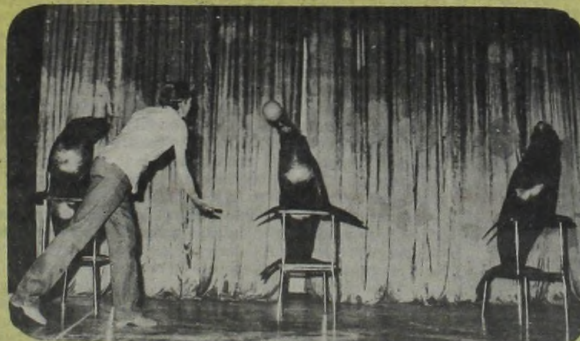
Colgada de los cabellos, Hilda Buscaglia asombra.



Desde Estados Unidos llegaron los Sebestien con su troupe de perritos...



Los "monos sabios" que "trabajan" para las ordenes de matrimonio checoslovaco.



Otro número de atracción: "Las locas del Polo Norte", con Barbara Morris.



Una de las grandes atracciones: "Los Wilson".

vienen, por primera vez, los animales. Focas capturadas en las gélidas aguas del Ártico, en el Polo Norte, demuestran que a veces el cariño de una adiestradora como Barbara Morris puede lograr milagros, ya que no solo realizan las gracias habituales sino que evidencian verdadera temeridad, como que hacen números de peligroso equilibrio en las alturas, aparte, por supuesto, de jugar al fútbol.

Más adelante, dosificando los distintos números para acentuar el contraste, se presentan el payaso "Astillitas Jr.", quien da paso a "Los Bertini", una pareja de checoslovacos llegada especialmente para dar mayor realce al espectáculo. El humor aparece nuevamente con "Carozo" y "Narizota", acompañados, lógicamente, por el "Profesor Gabinete". El trio es saludado con una verdadera ovación por los chicos, que los reciben como a viejos conocidos que son. A continuación, el célebre grupo de "Los perros sabios", ya famosos por el espectáculo que brindan en el Lido de París.

La danza no podía estar ausente. De ahí, la inclusión de un cuadro de ballet, esta vez a cargo de Jorge Juan, un argentino triunfador en Estados Unidos, Italia, Sudáfrica y España. Como tampoco podían faltar las fieras. Llegan los leones, aunque esta vez con una leve pero importante variante: no obedecen las órdenes de un despótico domador, sino las de la dulce y enérgica Paola. Aunque la fría enumeración hace que la sucesión de números parezca larga, el público pasa de asombro en asombro, y se retira con la sensación de que el espectáculo fue corto. Por eso, antes de que concluya suben a escena Hilda Buscaglia, otra argentina que conoce el aplauso de Europa y del público del "Radio City", de Nueva York, con un cuadro de suspenso en el aire; a renglón seguido, los monos que provocaron sensación con sus actuaciones en el "Palladium", de Londres, los acróbatas norteamericanos "Los Vinicios" y "Los Wilson", contorsionistas y equilibristas.

Como corolario de la función, que consta de 21 cuadros divididos en dos partes, se llega a una conclusión compartida por la mayoría de los que ya han visto el Tihany en el Tronador: si alguien cree que el circo ha muerto, ahora puede comprobar que noche a noche resucita para vivir en otro ámbito muy distinto del tradicional, muy alejado del mundo de carpas y arena: el teatro.

JUEVES 24 Mañana

- 7 **6 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico que se emite en dúplex con Radio Belgrano.
- 9.30 **13 BUEN DIA SEÑOR**
Programa religioso
- 10 **7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo
- 10.30 **13 LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 11 Todos los días Canal 11 emite el microprograma "A vos hermano" a cargo del reverendo padre Turel, como apertura y cierre de su programación.
- 11 **7 VIDA SALVAJE**
Documentales.
- 11 **6 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Religioso.
- 11 **13 TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **6 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este espacio.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Mosochi Umeki, James Komac protagonizan esta serie.
- 11 **11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Serie protagonizada por Shaun Cassidy, Parker Stevenson y Edmund Gilbert

- Canal 6 emite de lunes a viernes el microprograma "El libro gordo de Petete", a las 13, 17.30, 19, 21 y 23.
- 12 **7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Bakus y Natalie Shafer protagonizan esta serie.
- 6 **6 NUEVEMUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- 13 **13 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y un gran elenco protagonizan esta serie.
- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo, Liliana López Foresti, Mauro Viale y Enrique Macaya Márquez conducen este ciclo periodístico en el que se tratan y comentan todas las informaciones de actualidad nacional e internacional.
- 6 **6 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Soccolinsky. Colabora: Marta Bird.
- 11 **11 NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitos" (de García Ferré), que incluye "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha", y "Oakie" entre otros. Puede verse en los siguientes horarios: 13, 15.15, 18.20, y 20.55.
- ## Tarde
- 13 **6 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico con la colaboración de Guillermo Nimo, Teté Coustarot, Luis P. Toni, Helena Goni, José María Sa-

- 7 **7 LOS ESPECIALES DE ATC**
Hoy: "MIGUEL STROGOFF" Miniserie francesa (tercera y última parte). Basada en la novela de Julio Verne que cuenta las hazañas de un capitán ruso convertido en correo secreto del Zar Alejandro, cuando el imperio peligraba. Con: Raimund Harmostorf, Lorenza Guerriere, Pierre Veenien, Veron Dotcheff, Rada Rassimov, Valerio Propesco, Josef Meadens, Peter Korkuli, James Kovacks, Tiberio Pattassy y un gran elenco.
- 13 **13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información acerca del largometraje que ocuparía este espacio.
- 11 **11 EL TEATRO DE MERCEDES CARRERAS**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto de la comedia que ocuparía este espacio, protagonizado por la Sra. Carreras. Dirección: Enrique Carreras.
- 23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 6 **6 DESDE EL RING**
En directo desde el Estadio Luna Park de la Ciudad de Buenos Aires, los más interesantes combates de la temporada que tienden a promocionar la práctica del boxeo. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.
- 23.30 **11 NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañada por un gran elenco.

- gonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 **7 SERIE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al material que ocuparía este espacio.
- 6 **6 LA PATRIA ES DE TODOS**
José María Corso Gómez conduce este ciclo dedicado a tratar los problemas del país. Dirección general: Tuka de Alvarado.
- 11 **11 OWEN MARSHALL**
Arthur Hills, Lee Majors, Donald Pleasence, John Bird, Susannah York, Dick Byrnes y Florence Smith protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 13 **13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, José Ignacio López, Edgardo Mesa y Norberto Longo.
- 0.25 **6 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Adolfo Sasca conduce este microprograma.
- 0.30 **7 ATC INFORMA**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán.
- 6 **6 EL FUTURO ES HOY**
Tuka de Alvarado conduce este micro programa periodístico.
- 0.35 **6 GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca tiene a su cargo este microprograma.
- 0.50 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"BAILA CONMIGO" (norteamericana). Con: Ginger Rogers, Fred Astaire, Adolph Menjou, Vera Ellen y un gran elenco.
- 2 **13 HERENCIA DE GLORIA**

- 11 **11 CINE FANTASTICO**
"UNA VEZ QUE EMPERAZA MATAR" (norteamericana). Con: Patricia O'Neal, Patricia Donahue, Stuart Whitman y un gran elenco.
- 2 **2 LOS TIGRES VOLADORES**
Robert Conrad y Simon Oakland protagonizan esta serie.
- 7 **7 TRASNOCHE COLOR**
"ENTRE VIENTOS" (norteamericana). Con: José Ferrer, Shelley Winters, Elaine May, Jack Gifford, Janet Margolin, Reni Santoni, Nancy Kovack, David Opatoshur y un gran elenco.
- 13 **13 MUJER POLICIA**
Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Bierkop y Ed Bernard protagonizan esta serie.
- 23.30 **6 CINE DEL SABADO**
"EL HOMBRE QUE RIE" (italo-francés). Con: Jean Sorel, Lisa Gastoni, Maria Ochin y un gran elenco.
- 2 **2 PALABRA Y TESTIMONIO**
Ciclo religioso.
- 13 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"EL HOMBRE QUIETO" (norteamericana). Con: John Wayne, Maureen O'Hara, Glad Cooper, Barry Fitzgerald y un gran elenco.
- 1.30 **7 EL HOMBRE PRIMITIVO**
Serie documental.
- 6 **6 GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca conduce este microprograma.
- 1.35 **6 EL SANTO ROSARIO**
Microprograma religioso.
- 1.40 **6 DIOS ES MI DESCANSO**
Microprograma religioso.
- 2.30 **13 MOMENTO DE MEDITACION**
Microprograma religioso.
- 2.35 **13 HERENCIA DE GLORIA**
Ken Howard, Joan Plungin y Ed Bernard protagonizan esta serie.

- 6 **6 VELADAS DE GALA**
Horacio Carbajal conduce este ciclo cultural. Hoy: "XI FESTIVAL JUVENIL DE LA CANCION NAVIDEÑA". Gran Final Nacional. Organizado por la Acción Católica Argentina Concurran 18 temas, seis de cada ritmo (folclórico, melódico y moderno), y se televisa desde el Teatro Nacional Cervantes. El jurado está integrado por importantes personalidades entre las que se encuentra el Padre Jesús Gabriel Segade. Dirección de cámara: Guillermo Buaritz.
- 11 **11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
"SUICIDIO EN NAVIDAD" (norteamericana). Ante su crítica situación económica, una joven decide suicidarse. Poco después se "Angel" de la Guardia se hará presente para evitar que la muchacha lleve a la práctica su decisión. Ante su inflexible determinación el "Angel" le hará ver la vida luego de su desaparición física. Con: Mario Thomas, Orson Welles, Wayne Rogers, Barney Martin, Karen Carl-son y un gran elenco.
- 13 **13 VIAJE A LO INESPERADO**
"NAVES MISTERIOSAS" (norteamericana). Con: Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Dikin, Jesse Viny y un gran elenco. Presentación: Nathan Fijnzón.
- 22.30 **7 TEATRO COLON**
Presentación de videotapes de los mejores espectáculos grabados en el máximo teatro argentino y uno de los mejores del mundo. Comentarios: Jorge Arcaz Badí. Hoy: "EL LAGO DE LOS CISNES" interpretado por el Ballet Teatral del Teatro Colón.
- 23 **6 EL ASTUTO**
Darren McGavin protagoniza esta serie de aventuras.
- 23.30 **7 PROYECTO 2000**
Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre la actualidad.

- 20 **7 CINE**
"Nick y los Doberman" (norteamericana). Con: Michel Noemi, Robert Davi, Judith Kovaleskim, Charles Robinson, David Cass y un gran elenco.
- 11 **11 TANGO Y GOLF**
Santiago Bai tiene a su cargo la conducción de este programa. Participan hoy: Los Reyes del Compás, Roberto Firpo, Rodolfo Leticia, Jorge Robiera, Carlos Bermúdez, Carlos del Prado, Hector Quirós, María Grana, Carlos Javier y la Orquesta de Canal 11 dirigida por Osvaldo Requena. En la información deportiva: Mario Trucco.
- 21.30 **2 KOJAK**
Telly Savalas protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 7 **7 DALLAS**
Victoria Principal, Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Jim Davis, Charlene Tilton, Steve Cannally, Ken Kercheval y un gran elenco. Hoy: "EL FIN DEL CAMINO". (2da. parte).
- 21 **6 CON CIERTA SONRISA**
Raul Lavi y Marty Cosen conducen este ciclo humorístico-musical. Con la participación de Vicky Olivares y un gran elenco. Invitados de hoy: María Inés, Ana Cuatrecasas, Raul Lavi y todo el elenco "América" de "Amor sin barreras".
- 21 **6 EL TRABAJO**
Raul Lavi y Marty Cosen conducen este ciclo humorístico-musical. Con la participación de Vicky Olivares y un gran elenco. Invitados de hoy: María Inés, Ana Cuatrecasas, Raul Lavi y todo el elenco "América" de "Amor sin barreras".
- 19.30 **2 EL MAGO**
Bill Bixby protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 6 **6 EL ARTE DE LA ELEGANCIA**
Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae protagonizan esta serie que narra la historia de dos niños huérfanos que piden asilo en un barrio negro. Hoy: "EL TRABAJO".
- 13 **13 DISNEYLANDIA**
Fantasía, acción y dibujos animados de la increíble colección de Walt Disney. Hoy: "EL OSO DE LAS NIEVES".
- 19 **11 JUNGLA DE CORAL**
Leonard Nimoy relata estos documentales especiales sobre el fondo tónico humorístico.
- 19.30 **2 TELEMATCH**
Ciclo producido en Alemania Federal. Incluye competencias deportivas de tónico humorístico.
- 20.30 **2 COMBATE**
Serie norteamericana con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert y un gran elenco.

Noche

- 19.30 **2 EL MAGO**
Bill Bixby protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 6 **6 EL ARTE DE LA ELEGANCIA**
Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae protagonizan esta serie que narra la historia de dos niños huérfanos que piden asilo en un barrio negro. Hoy: "EL TRABAJO".
- 13 **13 DISNEYLANDIA**
Fantasía, acción y dibujos animados de la increíble colección de Walt Disney. Hoy: "EL OSO DE LAS NIEVES".
- 19 **11 JUNGLA DE CORAL**
Leonard Nimoy relata estos documentales especiales sobre el fondo tónico humorístico.
- 19.30 **2 TELEMATCH**
Ciclo producido en Alemania Federal. Incluye competencias deportivas de tónico humorístico.
- 20.30 **2 COMBATE**
Serie norteamericana con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert y un gran elenco.

24	2 BRIGADAS DEL TIGRE Jean Claude Moullin y gran elenco
	3 300 MILLONES José Domingo Castaño conduce este programa que llega a todo el mundo hispanoparlante, con el propósito de hacer conocer la música y la cultura que integran tantos millones de seres.
0.30	9 EL FUTURO ES HOY Tika de Alvarado conduce este ciclo periodístico.
	13 CLÁSICOS UNIVERSALES Hoy: "PUCCINI". Miniserie italiana. Narra la historia del latento compositor italiano. Desde el momento que Verdi estrena Otello hasta que debuta con su propia obra. Con: Alberto Liniello, Tito Carraro, Ruggero De Santis, Fausto Tommeri, Franco Mondati, Hilala Occhini, Mario Maran-zana y un gran elenco.
0.40	9 DIOS ES MI DESCANSO Con el pastor Eugene Cúler.
1.10	7 BUENAS NOCHES SEÑOR Microprograma religioso
1.30	13 CINE DE TRÁNSNOCHE "SIEMPRE TE AMARÉ" (noirteam-cana). Con: Ginger Rogers, Joseph Cotton, Shirley Temple, Tom Tullih, Dare Harris y un gran elenco.
2.45	13 SENIE "HERENCIA DE GLORIA". Con: Ken Howard, Joan Pringle, Ed Bernard y un gran elenco.

9 MONICA Y ANDRES
Andrés Percival y Monica Cohen D'Arvers conducen este show periódico. Durante la edición dominical se incluyó además una reseña periodística de los más importantes acontecimientos ocurridos durante la semana. Producción: Eduardo Matzger.

11 PANORAMA ONCE
Eduardo Smith, Juan Carlos Mendibá, José Antonio Mendí a Maquell Guerra conducen este programa informativo.

13 LOS HART
Robert Wagner y Stephanie Powers protagonizan esta serie policial acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL ASESINATO EN BARCO".

22 TOMA
Tony Musante protagoniza esta serie.

23 60 MINUTOS
Ciclo periodístico. Con: José Gómez Fuentes, Oscar Ortaño, Silvia Fernández Barrio, María Larrea y en los comentarios deportivos: Juan Carlos Lorenzo.

11 GALAS DE TEATRO
"CASTON PHEBUS, LEON DE LOS PIRINEOS" (segunda parte). La historia de un hombre que durante su matrimonio, mantiene una relación amorosa con otra mujer con la que se casa luego de la muerte dudosa de su esposa. Precisamente estas dudas alteran su paz interior. Grabado y producido por la TV española.

23 30 LOS PROTAGONISTAS
Luiso Rubiñac y Pedro Burgos conducen este ciclo dedicado a la actualidad de la provincia.

9 ESCAPE
David McCallum, Christopher Neame, Robert Wagner y Malcolm McDo-

participación de: Ricardo Trayles, Enrique Almada, Henry Trayles, Eduardo D'Angelo, Bengo Garambu, Andrés Redondo, Katia Iafra y Julio César Frade. (Último programa)

9 UN DEPARTAMENTO

Sobre la idea de Gerardo Sotolongo, Luis Goya Paz escribió esta comedia. Cuenta la historia de dos jóvenes que están enardecidos por haber adquirido simultáneamente el mismo departamento. Por lo tanto no pueden donar la posesión del mismo. Con: Doris del Valle (Liliana), Emilio Disi (Cacho), Adrien Martel, Luisa Alborno, Marisa Herrera, Irma Cortobado, Osvaldo Ca-Bellán, Maurice Jouvet y un gran elenco.

10 LA FIESTA DE SIEMPRE

Pancho Ibañez Rossmarie conducen este programa especial. Hoy: RECI-TAL DE ARMANDO MANZANERO

quien interpretará sus más grandes éxitos y algunos de sus nuevos temas.

13 MAS ALTA DE LA CUARTA DIMENSION

Conducción: Fabio Zerpa. Colaboran Beitina Ibarra, Néstor Ibarra. Escenografía: Paradiso. Producción: Himo-vis. Dirección: Jorge Stianze. Hoy: "REVUEJECIMIENTO Y LONGUEV-DAD", invitado: Dr. Enrique Brigglier.

22 LOS PROFESIONALES

Serie de aventuras. Con: Martin Shaw, Gordon Jackson y gran elenco.

7 GEORGE Y MILDRED

George y Mildred entristecidos por la ausencia de Robby y las chicas, deciden mudarse a otro barrio. Allí comienzan nuevas y sabrosas aventuras cotidianas del increíble matrimonio. Con: Ryan Murphy, Yootha Joyce, Norman Eshley, Shelia Fearn, Nicholas Owen, "El Corte Mús DESA-GRADABLE".

18 **7 EMERGENCIA**
Robert Fuller, Julie London y Bobbie Tripp protagonizan esta serie

19 **6 MONICA Y ANDRES**
Mónica María Elina Gracia Cabán, D'Angelo Lainez y Andrés Perchavé - conductores este show periodístico - singulares vistas del ámbito cultural, deportivo y artístico. Humor. Nini Marshall. Edupress; Julio Ricardo. Producción: Eduardo Metzger.

20 **5 CANTO CELESTE Y BLANCO**
Quique Dapaglin conduce este ciclo dedicado a la música nacional.

21 **4 JUEGUE CON NOSOTROS**
Juan Alberto Badia conduce este ciclo de entretenimientos y premios para toda la familia, con la colaboración de Carlos García-Cocha.

22 **3 NOCHE**
Guillermo Brizuela Méndez.

23 **2 BOX INTERNACIONAL**
Emisión de los combates que sostuvieron los campeones mundiales de boxeo. Relatos y comentarios: Oscar Marino y Ricardo Aldao.

24 **1 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Jacklyn Smith, Cheryl Ladd y Shelley Hack, protagonizan esta serie acompañada por un gran elenco.

25 **2 LAS VEGAS**
Robert Ulrich protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

26 **7 COMICOLOR**
Jorge Basurto y Eduardo D'Angelo son los responsables del libro de este nuevo ciclo cómico que cuenta con la

19 **2 LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne
7 ABUSO DE CONFIANZA
Miniserie inspirada en la obra de Pierre Wolff con adaptación de Máximo Soto (tercera y última parte). Con: Andrea del Boca, Eduardo Rudy, Erika Wallner, Aníbal Morixe, Adela Gleijer, Lucrecia Capello, Ana María Giunta, Patricia Castelli, Tesy Gliglihan, Miryam Perá Zole, Gabriel Laborde
9 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.
13 LA FAMILIA INGALLS
19.30 **11 REVISTA 11**
Victor Suiro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors, Richard Long protagonizan esta serie

7 LAS AVENTURAS DE BJ

9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo y un equipo periodístico integrado por Alicia Barrios y Guillermo Salatino.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falcó, Arlette Salles, Paulo Figueiredo y un gran elenco.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza. Sergio Villarruel, Norberto Lonzo.

Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Jorge Jacobson y José I. López.

20.50 7 EL FUTBOL DE MENOTTI
Microprogramas didácticos protagonizados por el DT de la Selección Nacional y muchos de sus famosos jugadores.

21 2 PETROCELLI
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Dedicado, semana a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON
Hugo Sofovich es el autor del libro de este ciclo humorístico que marca el retorno de Alberto Olmedo a la televisión y de uno de sus personajes más exitosos: "El mariscal González". Con: Moria Casan, Javier Portales, César Bertrand, Angel Cortese, Delfor Medina y un gran elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Susana Campos es la encargada de presentar este ciclo unitario escrito por Rodolfo Ledo. Participan: Virginia Lago, Erika Wallner, Esteban Massari, Marcelo Alfaro, Tina Helba y un gran elenco. Dirección: Rodolfo Hoppe.

22 2 BARETTA

figueroa, Rubén Corbacho, Mario Saspag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Jorge Rossi, Virginia Hanglin, Jorge Porcel, Vicente Larrusa, Valentina y otros. Dirección: Raúl Caserta.

11 LOS CAMPANELLI
Telecomedia escrita por Jorge Basurto y Juan Peregrino. Con: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey, Alberto Anchart, Dorita Burgos, Gloria Montes, Santiago Balza, Tito Mendoza, Cristina Caram, Fernanda Nucl, Carlos Scacciotta, Alejandra Kliment y gran elenco. Producción: Tote Maselli.

12 REALIDAD 81
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Edgardo Mesa.

13.30 10 IMPERDONABLE
Teletatro original de Caridad Bravo Adams y Fernanda Vilelli. Producción ejecutiva de Carlos Lozano Dana. Con: Bettiana Blum (Alejandra), Aldo Barbero (Marcelo), Eduardo Rudy (Alvaro), Marcela López Rey (Bertha), Constanza Maral (Sara), Nelly Prono (Sofía), Arturo Maly (Mateo), Stella Maris Clossas (Adriana), Darwin Sánchez (Arturo), Sandra Mihanovich (Lucía), Patricia Palmer (Sonia) y un gran elenco.

14 15 HOY, PRIMAVERA
Ciclo periodístico y de entretenimientos para la familia. Con: Juan Alberto Matekyo, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Castex.

15 16 MARIANA
Teletatro mexicano escrito por Inés Rodena. Es la historia de una tumultuosa joven quien ante la muerte de su padre y luego de una larga y desastrosa relación con su madrastra, deci-

de abandonar la casa familiar y emplearse como mucama en la mansión de una importante familia. Con: Rocio Banquells (Mariana), Verónica Castro, Edith González, Augusto Benedico, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco. Dirección: Rafael Banquells.

14.30 7 PINKY Y LA NOTICIA
Lidia Elsa Satragno conduce este ciclo periodístico que ha calificado como programa "abierto". Colaboran: Pedro López, Jorge Lago y Daniel Kon.

15 9 BUENAS TARDES. MUCHO GUSTO
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación", "Métodos de congelamiento", "Abogacía" y "Nota de exteriores".

11 NUESTRO CINE
"SONAR NO CUESTA NADA". Con: Francisco Alvarez, Mirtha y Silvia Legend, Roberto Airaldi, Maruja Gil Quesada, Oscar Valicelli y un gran elenco.

13 STEFANIA
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari (Stefania), Alberto Martín (Marcelo), Claudio Corvalán (Pedro), Cristina Tejedor (Mariana), Jorge Barreiro (Martín), Oscar Ferreiro (Raúl), Néstor Hugo Rivas (Ignacio), Nelly Tesolín (Sabina), Héctor Fuentes (Anselmo), Carlos Gros (Marcelo), María Bufano (Diana), Rafael Bigatti (marinero) y un gran elenco. Esta semana: Una pequeña prueba conduce a la terrible verdad Peñalba fue asesinado. Stefania es detenida y Alejandro nada pudo hacer para impedirlo. En tanto Raúl señala hasta dónde mintió el abogado al comunicar que el sobresimiento de la mujer había sido definitivo. Todo lo cual redun-

TV • Página 13

- EL FRONTERIZO**" (norteamericana).
Con: Dan Haggerty, Denver Pyle, T. Miratti, Norman Godman y un gran elenco.
- 15 9 EL SHOW DEL DISC-JOCKEY**
Carlos Beillard conduce este ciclo dedicado a los jóvenes, donde se presentarán conocidas figuras locales e internacionales.
- 16 7 DOCUMENTO 4**
Documental sobre diversos aspectos de nuestro país. Hoy: "A TRAVÉS DE EUROPA EN UN VELERO"
- 9 CINE DE MATINEE**
"¿QUIEN DICE QUE YO NO PUEDO MONTAR EL ARCO IRIS?" (norteamericana). Un grupo de niños neoyorquinos colabora con un hombre, amante de los caballos, en su habitual cuidado. Cuando el hombre debe abandonar el lugar los niños deciden también abandonar sus respectivos hogares. Con: Jack Klugman, Norman French, Rubén Figueroa y un gran elenco.
- 18 VIAJE A LAS ESTRELLAS**
William Shatner, Forst Kelley, Leonard Nimoy, y Stella Jackson protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "GALILEO SIETE"
- 16.30 2 TELESUELA PROFESIONAL**
El Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires auspicia este programa educativo.
- 17 2 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Ricardo Montalván y Herve Villechaize protagonizan esta serie.
- 7 SHOW FANTASIA**
Adolfo Cassini, Cecilia Larato y Fernando Bravo conducen este programa para los jóvenes y la familia, que incluye el show musical. Notas periodísticas desde exteriores: Carlos Barulich y Mónica Gutiérrez. Desfile de modas con Lucía Miranda y entretenimientos.

zole, Gabriel Laborde, Salo Vasochi, Mónica Villa, Elvira Vicario, Roberto Bonner, Juan Elirado y un gran elenco.

6 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

13 LA FAMILIA INGALLS

19.30 11 REVISTA 11
Víctor Suelro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

2 VALLE DE PASIONES

7 CALABROMAS
El exitoso ciclo cómico protagonizado por Juan Carlos Calabró. Entre las novedades que ofrecerá el programa en esta temporada figuran la inclusión de Fernando Bravo en "El Contra" y Sergio Velasco Ferrero en "Disco Sound". Además siguen: "Pepe Parada", "Veraneo", "Sesienta en minutos" y otros. Con: Constanza Maral, Noemí Alam, Alicia Fabrè, Carlos Serafino, Marta Roldán, García Tuñón y Jaime Cohen. Dirección: Carlos Alberto Colasurdo. Último programa.

9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo y un equipo periodístico integrado por: Alicia Barrios y Guillermo Salatino.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco.

des vinculadas con el tema que serán nistas especializadas y personalida-
pais. Con la participación de colum-
mas económicos que interesan al
Ciclo dedicado a la divulgación de la-
11 MOMENTO ECONOMICO
James Garner protagoniza esta serie.
12 ARCHIVO CONFIDENCIAL
Hoy: "FESTIVAL DECUNA DE NO-
Hoy: "FESTIVAL DECUNA DE NO-
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
Mike Harland son los protagonistas.
13 SWAT
Steve Forrest, Rod Perry, Robert
sollicitadas a los televidentes.
14 TODA LA VERDAD
Lucio Avilés y Víctor Suelro con-
cen este ciclo periodístico donde una
personalidad destacada será sometida
a un hábil y profundo interroga-
rio. Muchas de las preguntas serán
especialistas de la vida de la
Presentación: Héctor Larrea.
22.30 9 ESPECIALES DE VELADA DE
Presentación: Héctor Larrea.
Rommy Cox, Jeff Lynas, James No-
bie, Christopher Lee y un gran elenco.
"AMOR SIN CONDICION" (nortea-
americana). Con: Jane Alexander,
"ESPECTACULO
13 EL MUNDO DEL
ARANCEL UNIVERSITARIO".
especialistas como testigos. Hoy: "EL
presencia de destacados invitados
ne (defensor). Félix Luna (fiscal) y la
ses Petil de Mural (uez). Carlos Bur-
realidad que nos circunda. Con: Uly-
Libro y producción Ricardo Warras.
11 APELACION PUBLICA
sy y un gran elenco.
Korkuli, Janos Kovács, Tibor Palas-
Proposo, Joseph Madanes, Peter
Dolcheff, Rada Hassimov, Valero
Guertiere, Pierre Vernier, Vernon
Con: Raimund Harmsdorf, Lorenza
perito calga en manos de los tarlatos.
secreto para evitar que parte del im-
pitan del mar se convierta en correo
la novela de Julio Verne. El joven ca-

MARTES 29

LUNES 28

JUEVES 24

VIERNES 25

que le quedan pocos meses de vida.
Con: Edward Asner, Maureen, Sta-
pleton, Rebecca Balding, Sara Cun-
ningham, Bruce Davison, Verónica
Hamel, James Karen y John Randolph

11 COMEDIAS PARA VIVIR
"TRES ENCUENTROS DE NAVI-
DAD" 1º "Un Dios para todos" Con:
Raúl Rossi, Vicky Buchino, Ricardo
Dupont, Thelma del Río, Patricia Cas-
tell, Isidro Fernán Valdés; 2º "Milane-
sas para Navidad" Con: Raúl Rossi,
Thelma del Río, Ricardo Canepa, Isi-
dro Fernán Valdés; 3º "Milagro de Na-
vidad" Con: Raúl Rossi, Vicky Buchi-
no, Ricardo Dupont, y la voz del ar-
cángel en off: Osvaldo Cané.

13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO
Hoy: "ESPIONAJE DEL U-2" (nortea-
americana). Durante la guerra de Viet-
nam un piloto es derribado con su
avión y capturado por el Ejército Rojo
acusado de espionaje militar. El piloto
sostendrá que nunca confesó nada
cuando es liberado pero en Estados
Unidos será constantemente vigilado
y segregado. Con: Lee Majors, Noarhy
Beery, James Gregory, Nillien Dani-
els, Brown Buncy y un gran elenco.
Presentación: Héctor Larrea.

22.30 9 APRENDER A VIVIR
Diversas historias de seres que viven
individualmente sus conflictos y un
día sus vidas se entrecruzan sin que
ellos se lo hayan propuesto y de ahí
en más comienzan un camino común.
Con: Marita Ballesteros, Héctor Calo-
ri, Hugo Anibal Castro, Gustavo Gar-
zón, Luis Luque, Aldo Patur, Paula
Poutale, Cristina Rozadillas, Marina
Skell, Olga Higaldó, Adriana Alock,
Marta Roldán, Juan Carlos Palma,
Ema Cairo, Alfredo Iglesias y un gran
elenco.

23 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL
James Garner protagoniza esta serie.

El director técnico de la Selección Na-
20.50 7 EL FUTBO DE MENOTTI
ticias del Canal 13.
via, "Producción de la Gerencia de No-
con los relatos de Ricardo Font Sara-
Jorge Jacobson, José Ignacio Lopez
Humberto Biondi, Norberto Longo,
Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz,
la conducción de Sergio Villaruel,
Programa periodístico que se emite
directamente al interior del país, con
Argentina
13 BUENAS NOCHES,
con la investigación
decide una acción audaz: con la cola-
boración de un viejo amigo continuará
joven, feliz por lo que ha descubierto.
res de la vida secreta de Alicia. La
Lucha donde este le cuenta por men-
recibe una muy interesante misiva de
nua con sus tribulaciones hasta que
elencos. Esta semana: Mariana conti-
Amilio (Edmundo Macedo) y un gran
do), Marcos Toledo (Arthur Neves),
mena), Cahue Filho (Padre Manito-
nia de Paula (Isabel), Celia Blar (Flo-
(Emilia), Kadu Moliterno (Vasco), So-
Timberg (Juliana), Beatriz Veiga
(Miguel), Lisa Viera (Adelita), Natalia
Salles (Germana), Paulo Figueiredo
to), Suzana Vieira (Mariana), Arlette
buco. Con: Rubens de Falco (Roberto
Teleteatro brasileño de Carolina Na-
11 LA SUCESORA
latino.
Muney, Alicia Barrios y Guillermo Sa-
periodístico integrado por: Alberto
Pacios Hardy y Ana Paz y un equipo
Gordona, Rolando Hanglin, Gerardo
nio Carrizo, Columnistas: Mariano
Ciclo periodístico. Conducción: Anto-
9 VIDEOSHOW
"ORO". Relatos: Bernardo Karmim.
sobre el mundo y sus especíes. Hoy:
Documentales de carácter didáctico
7 MUNDO DESCONOCIDO

27 TV - Página 6

27 TV - Página 11

23.30 9 HUNTER
James Franciscus y Linda Evans pro-
tagonizan esta serie acompañados
por un gran elenco.

11 NOTICIAS ONCE
Armando Repetto, Félix Anadón y
Eduardo Smith conducen este infor-
mativo.

23.45 13 SEPTIMA EDICION
Con la participación rotativa de los co-
lumnistas Sergio Villaruel, Rodolfo
Pouzà y Juan Carlos Pérez Loizeau.

24 2 HARRY O
David Janssen y Henry Darrow pro-
tagonizan esta serie acompañados por
un gran elenco.

7 MENDIGO Y LADRON
Miniserie norteamericana. Con: Jean
Simmons, Glenn Ford y un gran elen-
co.

11 LOU GRANT
Edward Asner, Mason Adamas, Ro-
bert Walden, Linda Kelsey, protagoni-
zan esta serie dedicada a reflejar la
vida cotidiana de una redacción,
acompañados por un gran elenco:

0.30 9 EL FUTURO ES HOY
Tuka de Alvarado conduce este ciclo.

13 TRASNOCHE 13
"CANCION DEL SOL DE MEDIANO-
CHE" (inglesa). Con: Torana Maurs-
tad, Florence Herdenson, Christina,
Schellin, Frank Porreta, Robert Mor-
ley y un gran elenco

1 ATC INFORMA
Toda la información nacional y del ex-
terior. Con: Pedro Dizán y Carlos
Nahón.

2.10 13 CINE
"HERENCIA DE GLORIA" (nortea-
mericana). Con: Ken Howard, Jason
Bernard, Joan Pringle y un gran elen-
co.

11 NOTICIAS ONCE
Segunda edición. Con: Armando Re-
petto, Eduardo Smith, Félix Anadón y
Enrique Landi.

10 SEPTIMA EDICION
La actualidad nacional e internacional
editorializada por distintos columnis-
tas: Sergio Villarruel, Juan Carlos Pou-
zà, Ricardo Font Saravia y Horacio
Galloso.

2 HARRY O
David Janssen y Henry Darrow prota-
gonizan esta serie acompañados por
un gran elenco.

7 MISA DE GALLO
Emisión diferida de la Misa de Noche-
buena celebrada por su Santidad
Juan Pablo II en el Vaticano.

11 EXITOS EN SERIE
Hoy: "IRONSIDES". Raymond Burr,
Don Gallows, Barbara Anderson,
Don Mitchell y Elizabeth Baur prota-
gonizan esta serie acompañados por
un gran elenco.

7 ATC INFORMA
Pala Bauer, Carlos Nahón y Pedro
Dizán conducen este noticiero.

9 EL FUTURO ES HOY
Microprograma periodístico.

**13 UN MOMENTO DE
MEDITACION**
Microprograma religioso.

9 GRANDES OLVIDADOS
Conducción: Indio Apachaca.

13 TRASNOCHE
"NAVIGAD INOLVIDABLE" (nortea-
mericana). Con: Jason Rodgers, Ken-
nel Moore, Josephin Streck y un gran
elenco.

13 HERENCIA DE GLORIA
Ken Howard y Jason Bernard.

11 MUNDOS DEL ESPECTACULO
última actuación de Jaime Davalos
en televisión como homenaje a su me-
moría.

11 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Hugo Moser es el autor de esta tele-
comedia en sketches. Con: Elsa Da-
niel, Fernando Siro, Elena Cruz, Jo-
ge Martínez, Carlos del Burgo, Ulises
Dumont, Juan Carlos Galván, Beatriz
Bonnet, Marcela López Rey, Juan
Carlos Dual, Diana Magli y un gran
elenco.

**13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**
Ciclo periodístico con la conducción
de José Gómez Fuentes, María Larre-
ta, Silvia Fernández Barrio y Oscar
Otranto.

9 OPERACION JA-JA
Ciclo cómico con libro de Gerardo So-
lovich. Con: Juan Carlos Allawista, Vi-
cente Larrusa, Emilio Disi, María Ho-
sa Fugazot, Julio De Godzila, Cachio
Bustamante, Pablo Codewilla, Mario
Sapag, Carmen Morales, Mario San-
chez, Rudy Chermicoff, Silvia Pérez,
Rolo Puente, Amparito Castro, Willy
Ruano y un gran elenco.

11 ARGENTINISIMA
Julio Mariz conduce la nueva edición
de su exitoso ciclo folklórico. Hoy: RE-
CITAL DE ATAHUALPA Y PANANQUI.

13 ALLÁ VAMOS
Documentales periodísticos sobre las
bellezas naturales de un paraje o una
provincia y su acervo folklórico an-
tropológico. Realización: Néstor Pa-
terno.

2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"MIGUEL STROGOFF". Miniserie
francesa. (parte segunda). Basada en

13 LA SUCESORA
Telelento brasileño basado en una
novela homónima de Carolina Nabu-
co. Con: Suzana Vieira, Rubens de
Falco, Arlette Salles, Paulo Figueirei-
ro y un gran elenco.

**13 BUENAS NOCHES,
ARGENTINA**
Programa periodístico con la condu-
ción de Daniel Mendozza, Sergio Villa-
rnel, Humberto Biondi, Tico Rodri-
guez Paz, Guillermo Aronin, José L.
López, Jorge Jacobson y Norberto

2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors y Ri-
chard Long protagonizan esta serie
acompañados por un gran elenco.

7 SHERIFF LOBO
En un pueblo de California del Sur un
sheriff realiza su tarea con tal preci-
sión y apasionamiento que esta con-
dición termina apartándolo también a
él del lado de la Ley. Con: Claude
Akins, Brian Kerwin, Mills Watson, Ja-
nell Curtis y estrellas invitadas

9 VIDEOSHOW
Documentales periodísticos. Conduc-
ción: Antio Carrizo.

11 LA SUCESORA
Telelento brasileño basado en una
novela homónima de Carolina Nabu-
co. Con: Suzana Vieira, Rubens de
Falco, Arlette Salles, Paulo Figueirei-
ro y un gran elenco.

**13 BUENAS NOCHES,
ARGENTINA**
Programa periodístico con la condu-
ción de Daniel Mendozza, Sergio Villa-
rnel, Humberto Biondi, Tico Rodri-
guez Paz, Guillermo Aronin, José L.
López, Jorge Jacobson y Norberto

2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors y Ri-
chard Long protagonizan esta serie
acompañados por un gran elenco.

7 SHERIFF LOBO
En un pueblo de California del Sur un
sheriff realiza su tarea con tal preci-
sión y apasionamiento que esta con-
dición termina apartándolo también a
él del lado de la Ley. Con: Claude
Akins, Brian Kerwin, Mills Watson, Ja-
nell Curtis y estrellas invitadas

9 VIDEOSHOW
Documentales periodísticos. Conduc-
ción: Antio Carrizo.

11 LA SUCESORA
Telelento brasileño basado en una
novela homónima de Carolina Nabu-
co. Con: Suzana Vieira, Rubens de
Falco, Arlette Salles, Paulo Figueirei-
ro y un gran elenco.

**13 BUENAS NOCHES,
ARGENTINA**
Programa periodístico con la condu-
ción de Daniel Mendozza, Sergio Villa-
rnel, Humberto Biondi, Tico Rodri-
guez Paz, Guillermo Aronin, José L.
López, Jorge Jacobson y Norberto

11 REVISTA ONCE
Víctor Suelro, Lucho Avilés, Ulises
Barrera y Nicolás Kasanzew condu-
cen este ciclo periodístico.

2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors y Ri-
chard Long protagonizan esta serie.

**7 LANDRISCINA DE
ENTRECASA**
El excelente humorista chaqueño
además de conductor y dueño de casa
es además autor del libro de este
ciclo. Participan hoy: Los Chalchale-
ros, Jaime Torres y Antonio Tarrago
Roos. Invitado especial: Osvaldo Pu-
gliese y su orquesta. Colaboran: Ne-
né Malbrán y Selva Mayo.

**9 VIDEOSHOW CON
PREGUNTAS Y RESPUESTAS**
Antonio Carrizo conduce este ciclo de
preguntas y respuestas. Los partici-
pantes obtendrán bonos solo canjea-
bles por libros o viajes. El jurado está
integrado por: Jorge De Lorenzo,
Juan Carlos de Pablo, Mariano Gron-
dona, Jorge Palacio Hardin, José Do-
minianni y Ulises Petit de Murat.

11 LA SUCESORA
Telelento brasileño basado en la no-
vela homónima de Carolina Nabuco.
Con: Suzana Vieira, Rubens de Fal-
co, Arlette Salles, Paulo Figueirei-
ro y un gran elenco.

13 EL SANTO
Roger Moore protagoniza esta serie.

7 EL FUTBOL DE MENOTTI
El DT de la Selección Nacional prota-
goniza este microprograma didáctico
acompañado por sus famosos juga-
dores.

2 PETROCELLI
Barry Newman protagoniza esta serie.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción
de José Gómez Fuentes, María Larre-
ta, Silvia Fernández Barrio y Oscar
Otranto.

**9 CICLO DE GUILLERMO
BREDESTON Y NORA
CARPENA**
Hoy: "LOS BELTRAN NO TIENEN
CUERDA" de Guillermo y Hugo Pe-
lay. Con Guillermo Bredeson, Maurice
Jouvet, Alicia Rojas, Romualdo Qui-
roga, Esteban Villarreal, Mónica Grey
y un gran elenco. Dirección: Wilfredo
Ferrán. Producción: Nora Bird.

**11 TODO EMPEZO CON DON
PEDRO**
Telecomedia escrita por Alicia Mo-
ñoz, Pablo Waizberg y Hugo Moser
(h). Imprevistamente a partir de un
reportaje formulado a Pedro de Men-
doza, comienzan a sucederse gracio-
sas situaciones, en las que participan
personajes que mucho tuvieron que
ver con la realidad actual argentina.
Con: Gianni Lunadei, Carlos Moreno,
Juan José Miguez y un grupo de acto-
res jóvenes.

13 LOS WALTON
Richard Thomas, Ralph White, Michel
Learned protagonizan esta historia de
una familia del Oeste americano
acompañados por un gran elenco.
Hoy: "La mejor Navidad".

2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
Hoy: "LA REUNION" (norteamerica-
na). Luego de muchos años de divor-
cio y desatención de su familia total-
mente atrapado por sus negocios un
hombre es informado por su médico

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Mario Grasso conduce este ciclo cul-
tural ilustrado con documentales.
Hoy: "LA MAREA NEGRA".

2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"MIGUEL STROGOFF" (miniserie
francesa) Parte Primera. Basada en
la novela de Julio Verne, cuenta la
historia de un capitán, al servicio del
Zar Alejandro que debe transformarse
en correo secreto para tratar de
salvar al imperio de la invasión tártar-
a. Dichas invasiones se producen
por una región al comando del pusilá-
nime hermano del emperador. Con:
Raimund Harmstorf, Lorenza Gue-
rriero, Pierre Vernier, Bernon Dot-
cheff, Rada Rassimov, Valerio Prós-
pero, Joseff Madens, Peter Korkuly,
James Kovacks, Tiberio Patassy.

**13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no
había informado sobre el material que
ocuparía este espacio aunque era po-
sible que se emitiera el espectáculo de
JULIO IGLESIAS "Niña-mujer"
que incluye todas sus nuevas cancio-
nes y todos sus éxitos de siempre. Pre-
sentación: Héctor Larrea.

9 TELEPOLITICA
Raul Urtizbera conduce este ciclo,
dedicado al tratamiento de la reali-
dad nacional

11 LA SUPERNOCHE
Hoy: "HE MUERTO MIL VECES"
(norteamericana). Luego de cumplir
una larga condena, un peligroso de-
lincente sale del presidio. Dias más
tarde es convocado por un conocido
jefe del hampa para que se encargue
de retirar un tesoro en su nombre. El
ex convicto actúa de manera extraña
en cuan lo advierte que por seguridad
le han colocado dos guardias. Con:

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Mario Grasso conduce este ciclo cul-
tural ilustrado con documentales.
Hoy: "LA MAREA NEGRA".

2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"MIGUEL STROGOFF" (miniserie
francesa) Parte Primera. Basada en
la novela de Julio Verne, cuenta la
historia de un capitán, al servicio del
Zar Alejandro que debe transformarse
en correo secreto para tratar de
salvar al imperio de la invasión tártar-
a. Dichas invasiones se producen
por una región al comando del pusilá-
nime hermano del emperador. Con:
Raimund Harmstorf, Lorenza Gue-
rriero, Pierre Vernier, Bernon Dot-
cheff, Rada Rassimov, Valerio Prós-
pero, Joseff Madens, Peter Korkuly,
James Kovacks, Tiberio Patassy.

**13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no
había informado sobre el material que
ocuparía este espacio aunque era po-
sible que se emitiera el espectáculo de
JULIO IGLESIAS "Niña-mujer"
que incluye todas sus nuevas cancio-
nes y todos sus éxitos de siempre. Pre-
sentación: Héctor Larrea.

9 TELEPOLITICA
Raul Urtizbera conduce este ciclo,
dedicado al tratamiento de la reali-
dad nacional

11 LA SUPERNOCHE
Hoy: "HE MUERTO MIL VECES"
(norteamericana). Luego de cumplir
una larga condena, un peligroso de-
lincente sale del presidio. Dias más
tarde es convocado por un conocido
jefe del hampa para que se encargue
de retirar un tesoro en su nombre. El
ex convicto actúa de manera extraña
en cuan lo advierte que por seguridad
le han colocado dos guardias. Con:

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Mario Grasso conduce este ciclo cul-
tural ilustrado con documentales.
Hoy: "LA MAREA NEGRA".

2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"MIGUEL STROGOFF" (miniserie
francesa) Parte Primera. Basada en
la novela de Julio Verne, cuenta la
historia de un capitán, al servicio del
Zar Alejandro que debe transformarse
en correo secreto para tratar de
salvar al imperio de la invasión tártar-
a. Dichas invasiones se producen
por una región al comando del pusilá-
nime hermano del emperador. Con:
Raimund Harmstorf, Lorenza Gue-
rriero, Pierre Vernier, Bernon Dot-
cheff, Rada Rassimov, Valerio Prós-
pero, Joseff Madens, Peter Korkuly,
James Kovacks, Tiberio Patassy.

**13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no
había informado sobre el material que
ocuparía este espacio aunque era po-
sible que se emitiera el espectáculo de
JULIO IGLESIAS "Niña-mujer"
que incluye todas sus nuevas cancio-
nes y todos sus éxitos de siempre. Pre-
sentación: Héctor Larrea.

9 TELEPOLITICA
Raul Urtizbera conduce este ciclo,
dedicado al tratamiento de la reali-
dad nacional

11 LA SUPERNOCHE
Hoy: "HE MUERTO MIL VECES"
(norteamericana). Luego de cumplir
una larga condena, un peligroso de-
lincente sale del presidio. Dias más
tarde es convocado por un conocido
jefe del hampa para que se encargue
de retirar un tesoro en su nombre. El
ex convicto actúa de manera extraña
en cuan lo advierte que por seguridad
le han colocado dos guardias. Con:

VIERNES 25 Mañana

- 7 **6 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- 10 **7 TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 8 LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 11 **7 LOS AMIGOS DEL HOMBRE**
Series documentales.
- 8 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Programa religioso.
- 9 TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega tiene a su cargo la conducción de este ciclo.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misosshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie.
- 11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy y Parker Stevenson.
- 12 **7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Shafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- 9 NUEVE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y Richard Anderson.

- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo y Liliana López Forresi conducen este ciclo periodístico.
- 8 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.
- 11 NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- Tarde**
- 13 **9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo acompañado por Rolo Puente, Teté Coustarot, Mario Sapag, Mario Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Goñi, Luis Pedro Toni y otros.
- 11 LOS CAMPANELLI**
Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchart, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimont protagonizan esta telecomedia.
- 13 LOS PICAPIEDRAS NAVIDENOS**
Dibujos animados.
- 13.30 **7 LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villeli. Con: Bettina Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey y un gran elenco.
- 13 HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimientos dedicado a la familia. Conducción: Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Daniel Castex y Enrique Larrouse. Dirección general: Nelly Raymond.
- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés

- Rodena. Con: Verónica Castro, Rogelio Guerra, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 NUESTRO CINE "ORQUESTA DE SEÑORITAS"**
Con: Nini Marshall, Pedro Quartucci, Francisco Álvarez, Zully Moreno, Victoria Cuenca, "Semillita", y un gran elenco.
- 13 STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- 16 **9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Rios, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- 13 PARA CRECER**
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Murial y un gran elenco.

- 13 EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete, con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos y canciones con Elvira Romei y Marcelo Marcote.
- 17 **2 EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.
- 7 LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay, Gigi Rúa y un gran elenco.
- 9 HOLA, JULIETA, HOLA**
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado al entretenimiento de los chicos.
- 17.30 **11 EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Piluso y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.
- 18 **2 CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.
- 7 MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 9 BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg, Luis Medina Castro y un gran elenco.
- 18.30 **11 BONANZA**
Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y Lorne Green, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 19 **2 LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 ABUSO DE CONFIANZA**
Miniserie (segunda parte). Basada en

- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés
- 13.30 **7 LO IMPERDONABLE**
Pouza y Edgardo Mesa.
- 13 REALIDAD 81**
Zulma Grey y un gran elenco.
- 13 LOS CAMPANELLI**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- 9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de: Helena Goñi, Tino Pascali, "Semillita", y un gran elenco.
- 11 NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- Tarde**
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.
- 11 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 NUESTRO CINE "ORQUESTA DE SEÑORITAS"**
Con: Nini Marshall, Pedro Quartucci, Francisco Álvarez, Zully Moreno, Victoria Cuenca, "Semillita", y un gran elenco.
- 13 STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- 16 **9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Rios, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- 13 PARA CRECER**
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Murial y un gran elenco.

- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo y Liliana López Forresi conducen este ciclo periodístico.
- 8 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner protagoniza esta serie.
- 9 NUEVE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- 7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Shafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- 11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy y Parker Stevenson y Edmund Gifford protagonizan esta serie.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misosshi Umeki y James Komack protagonizan esta serie.
- 9 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 11.15 **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este ciclo educativo.
- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Documentales.
- 7 VIDA SALVAJE**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Dibujos animados.
- 13 DE LOS CHICOS**
Ciclo educativo.
- 7 TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo en dúplex con Radio Belgrano.
- 10 **7 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner protagoniza esta serie.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- Mañana**
- MARTES 29**
- TV - Página 24